MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 09215426 9

Szymanowski, Karol
[Works, violin &piano.
Selections]
Izbrannye

Myths, op. 30

M
218
S99M8
vyp. 2

471

К. ШИМАНОВСКИЙ

МИФЫ

(ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ)

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Выпуск 2

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1967

К. ШИМАНОВСКИЙ

Соч. 30

М И Ф Ы

(ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ)

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Выпуск 2

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА 1967

M
218
S99M8
vyp.2

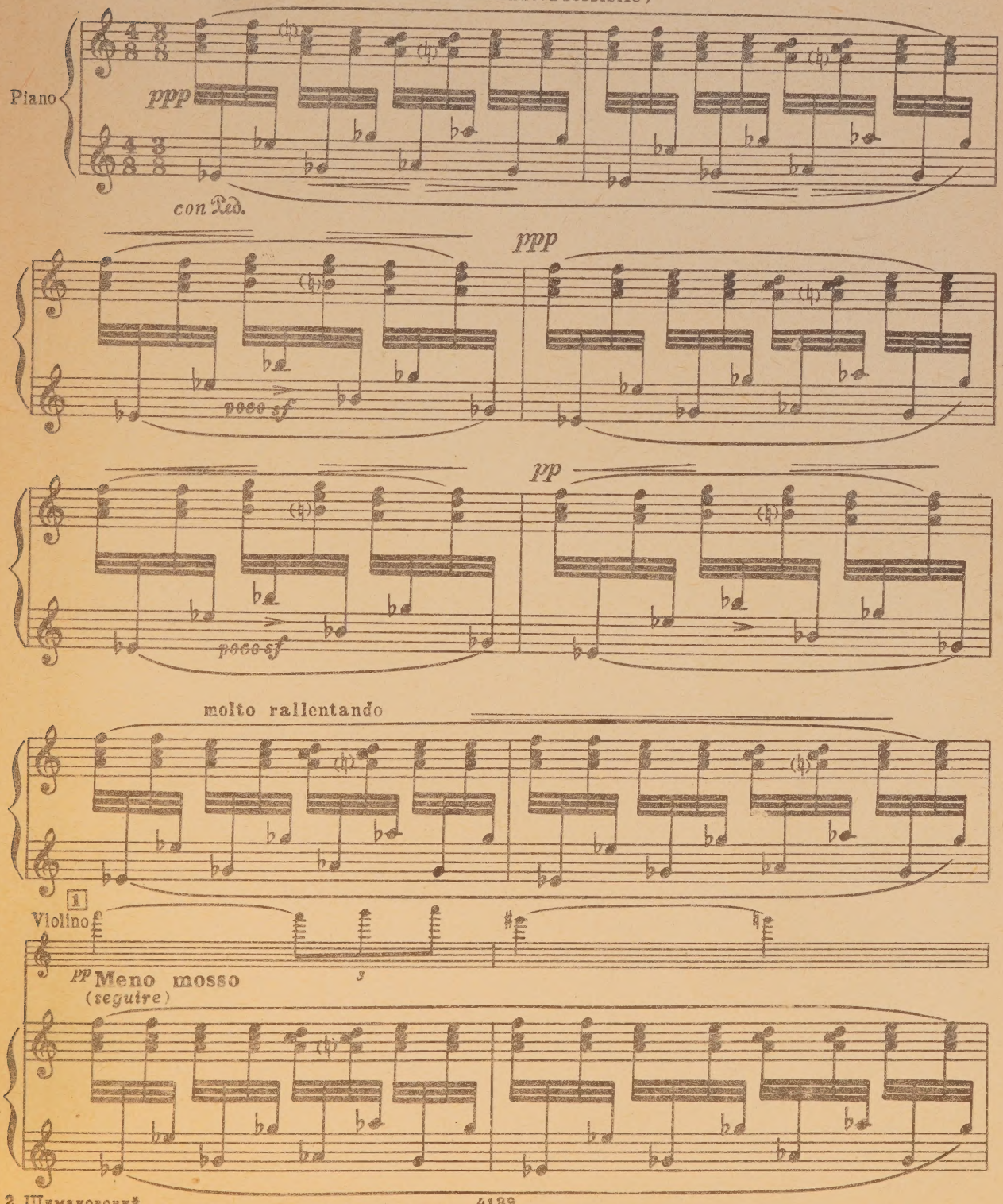
МИФЫ

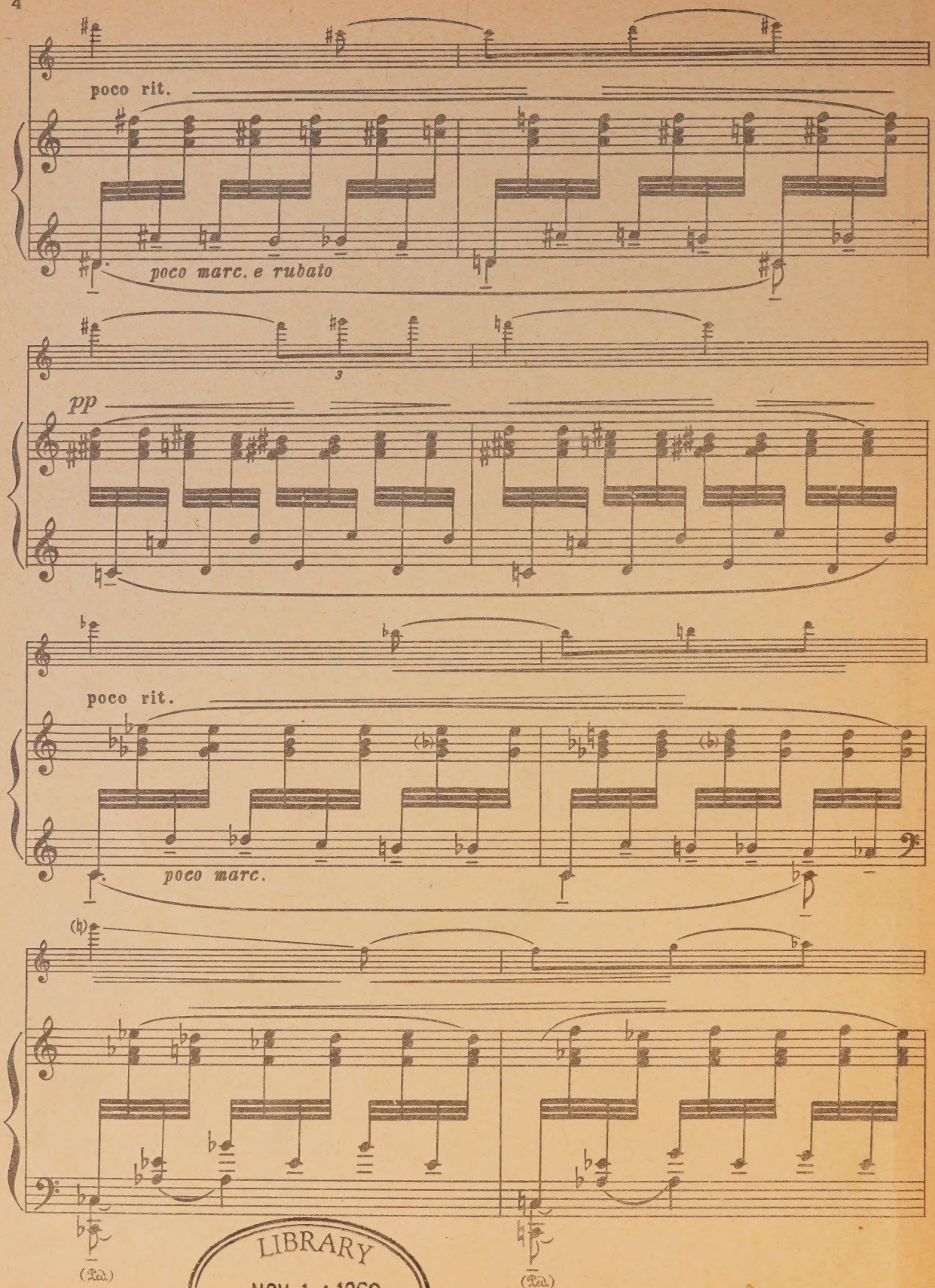
I

Фонтан Аретузы

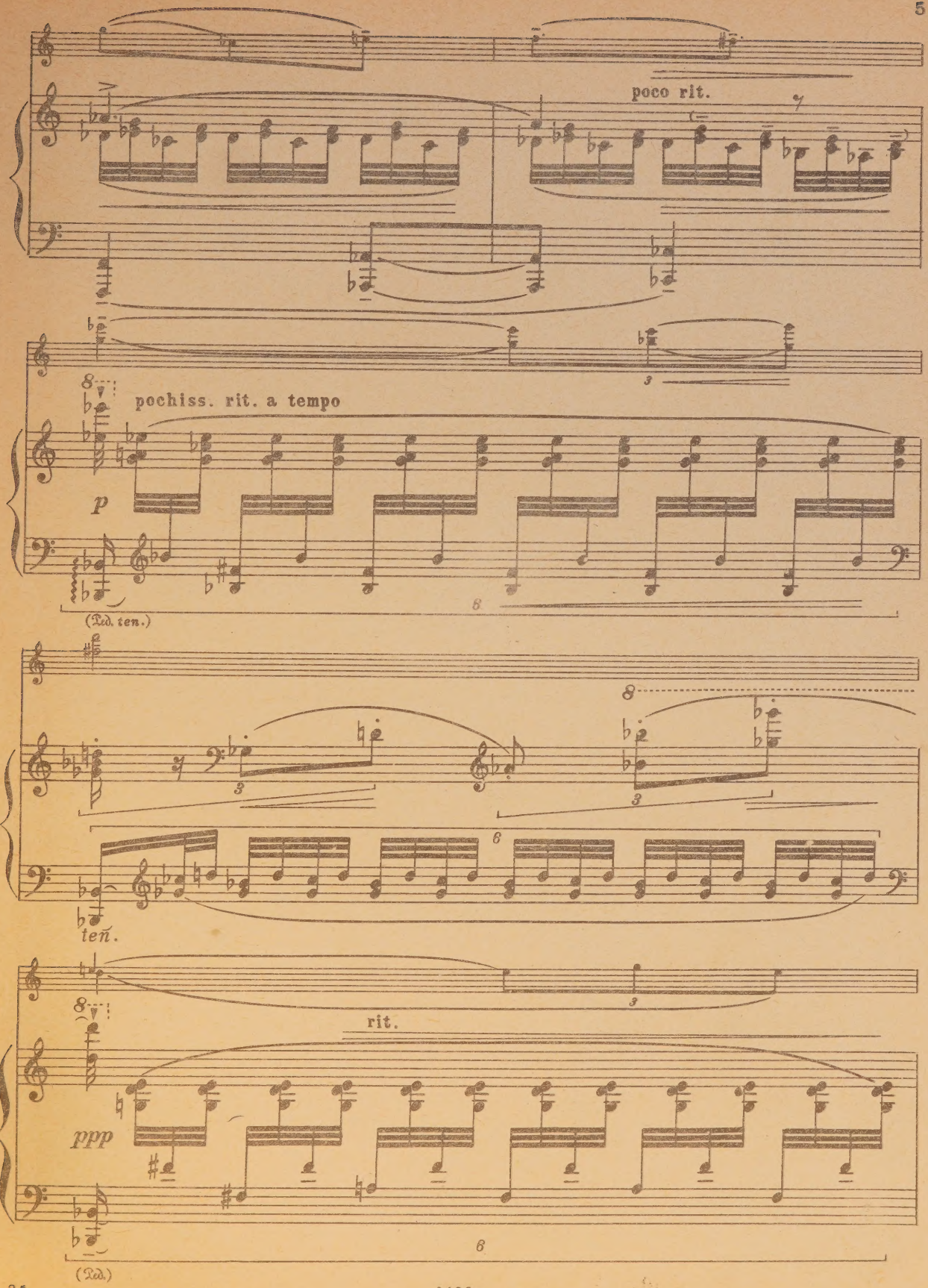
К. ШИМАНОВСКИЙ, соч. 30, №1
(1883-1937)

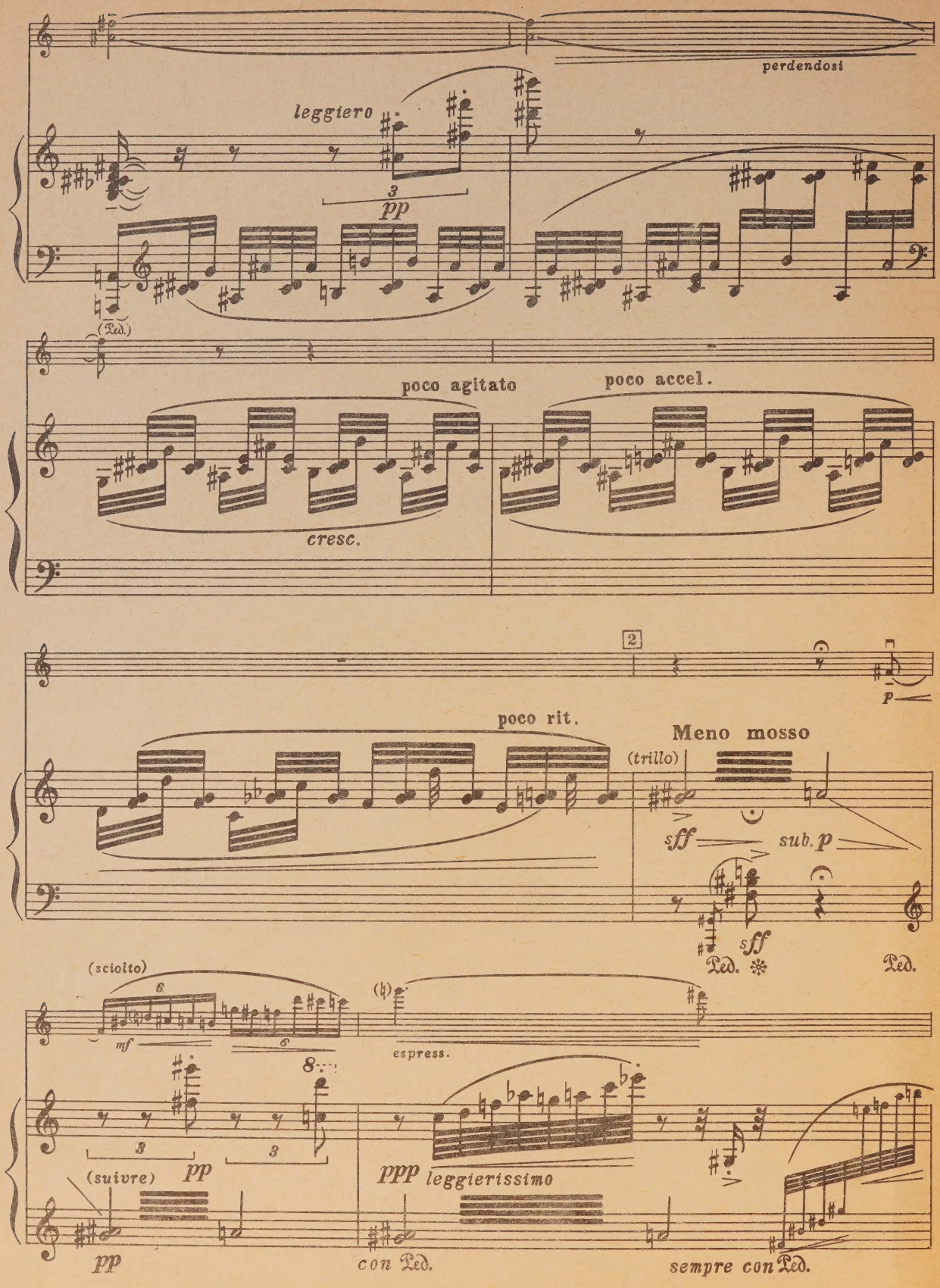
Poco allegro (Delicatamente. Susurrando. Flessibile)

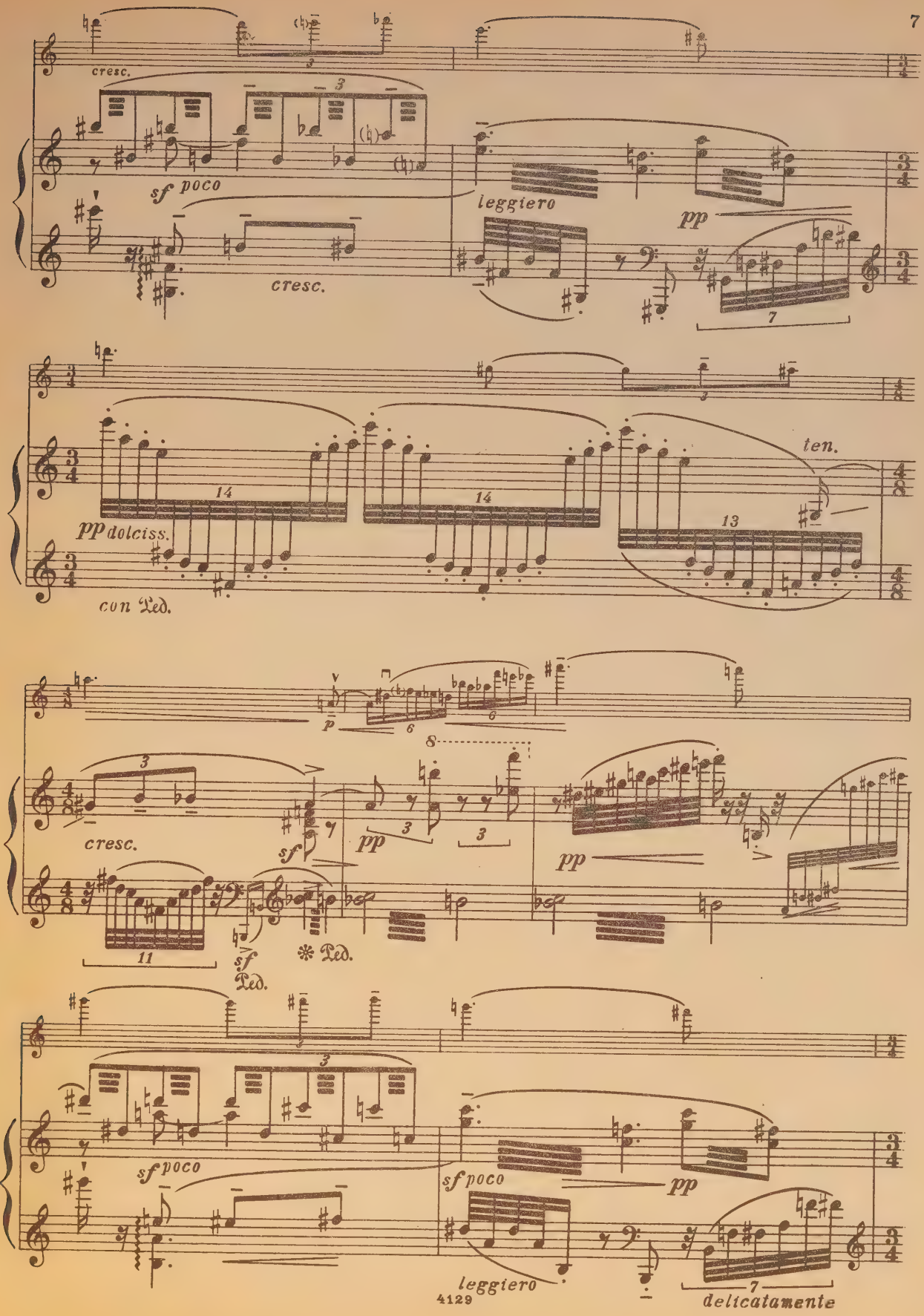


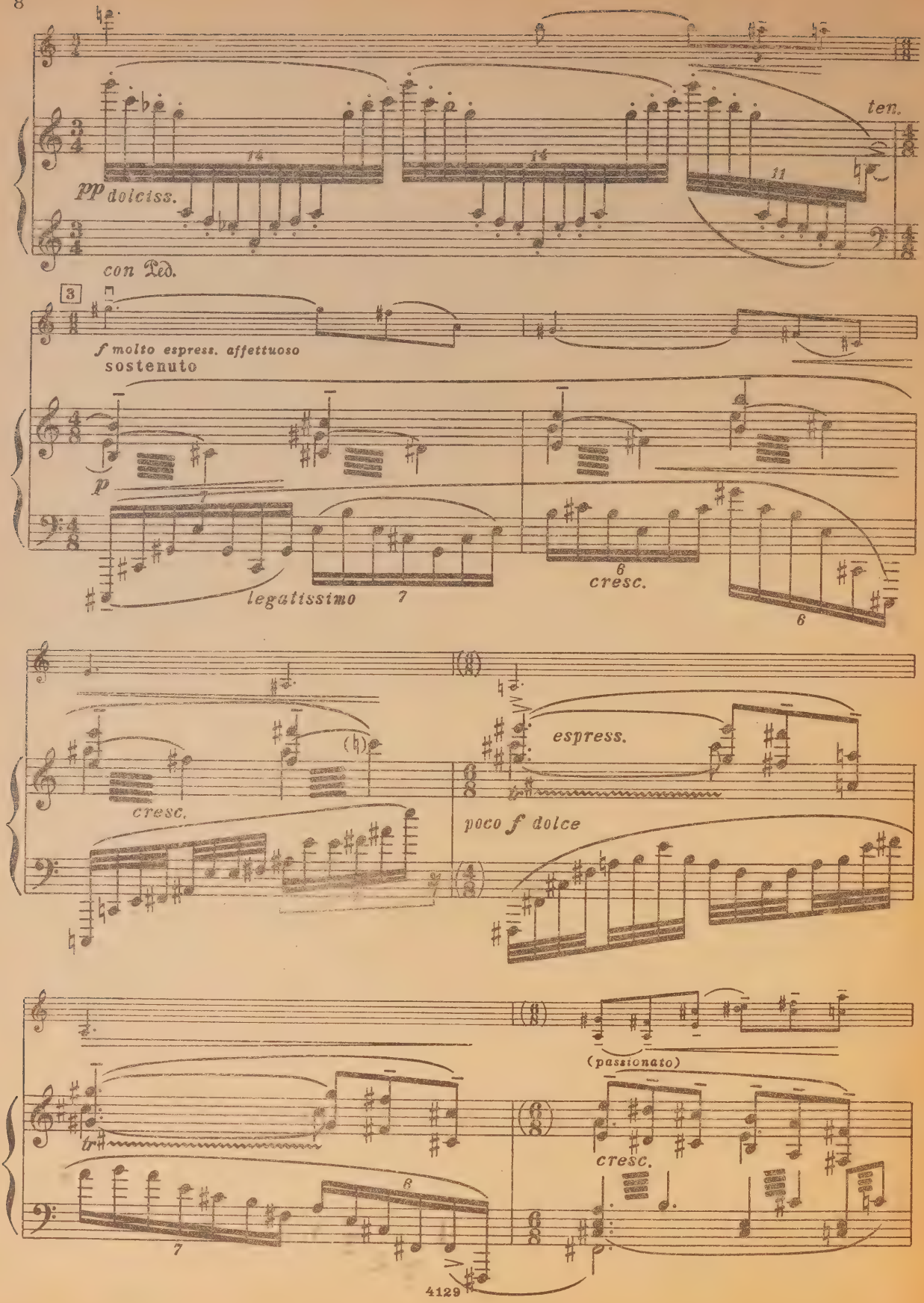


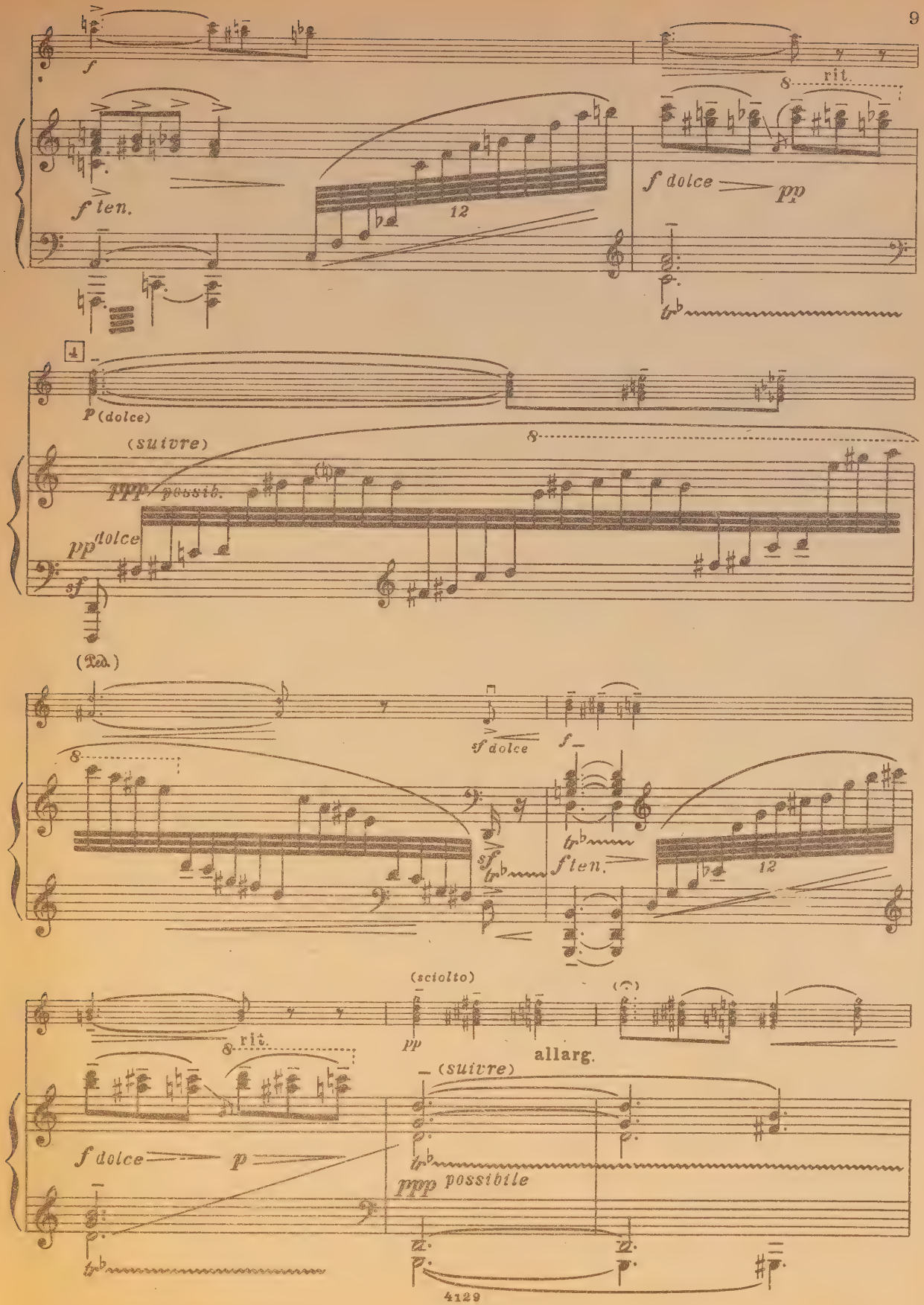
LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

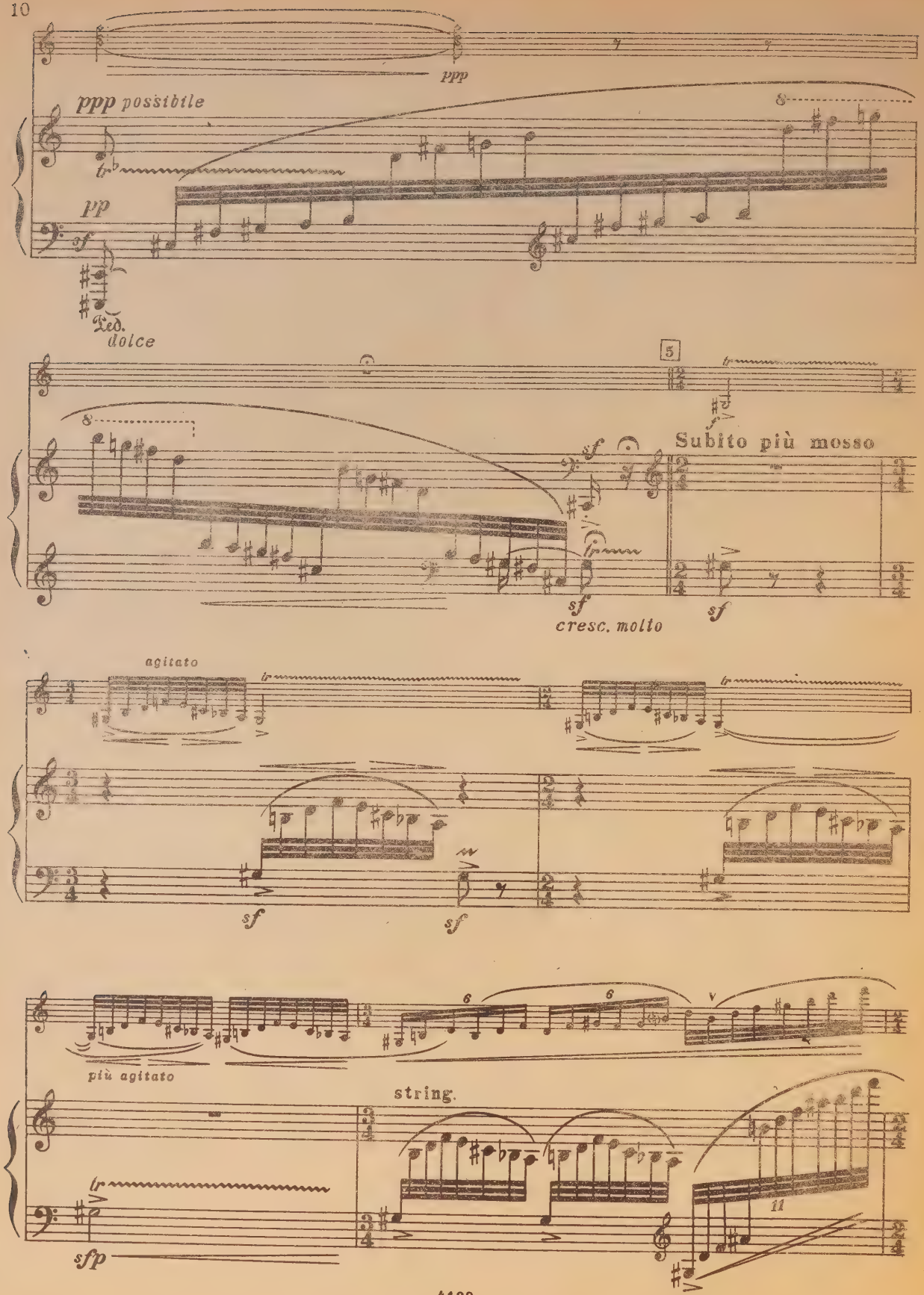

poco rit.
pochiss. rit. a tempo
p
(Ped. ten.)
ten.
rit.
ppp
(Ped.)

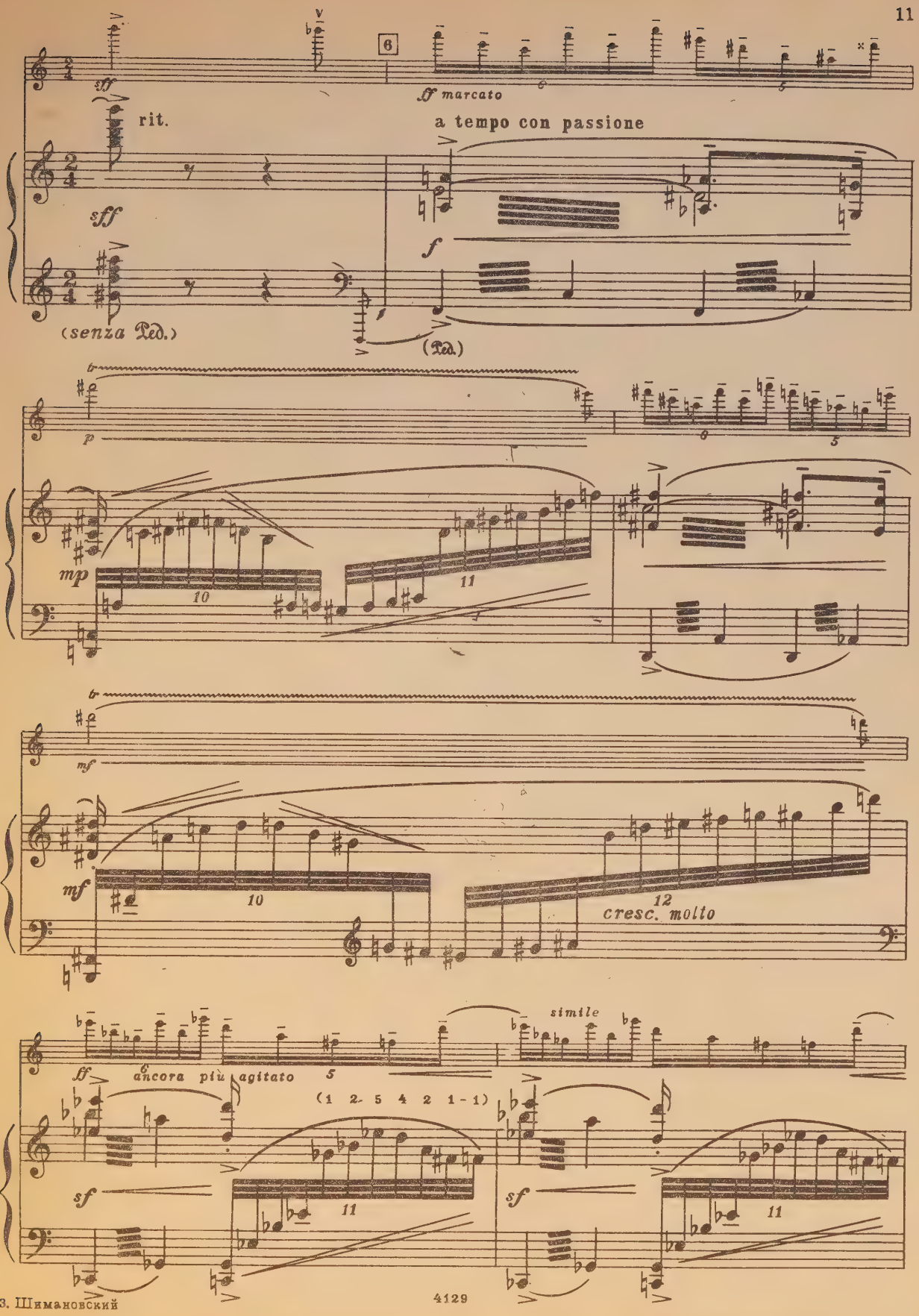

perdendosi
leggiero
3
pp
(Ped.)
poco agitato
poco accel.
cresc.
2
p
poco rit.
Meno mosso
(trillo)
sff
sub. p
sff
Ped.
Ped.
(sciolto)
6
mf
6
8
espress.
3
3
pp
(suivre)
pp
ppp leggierissimo
con Ped.
sempre con Ped.

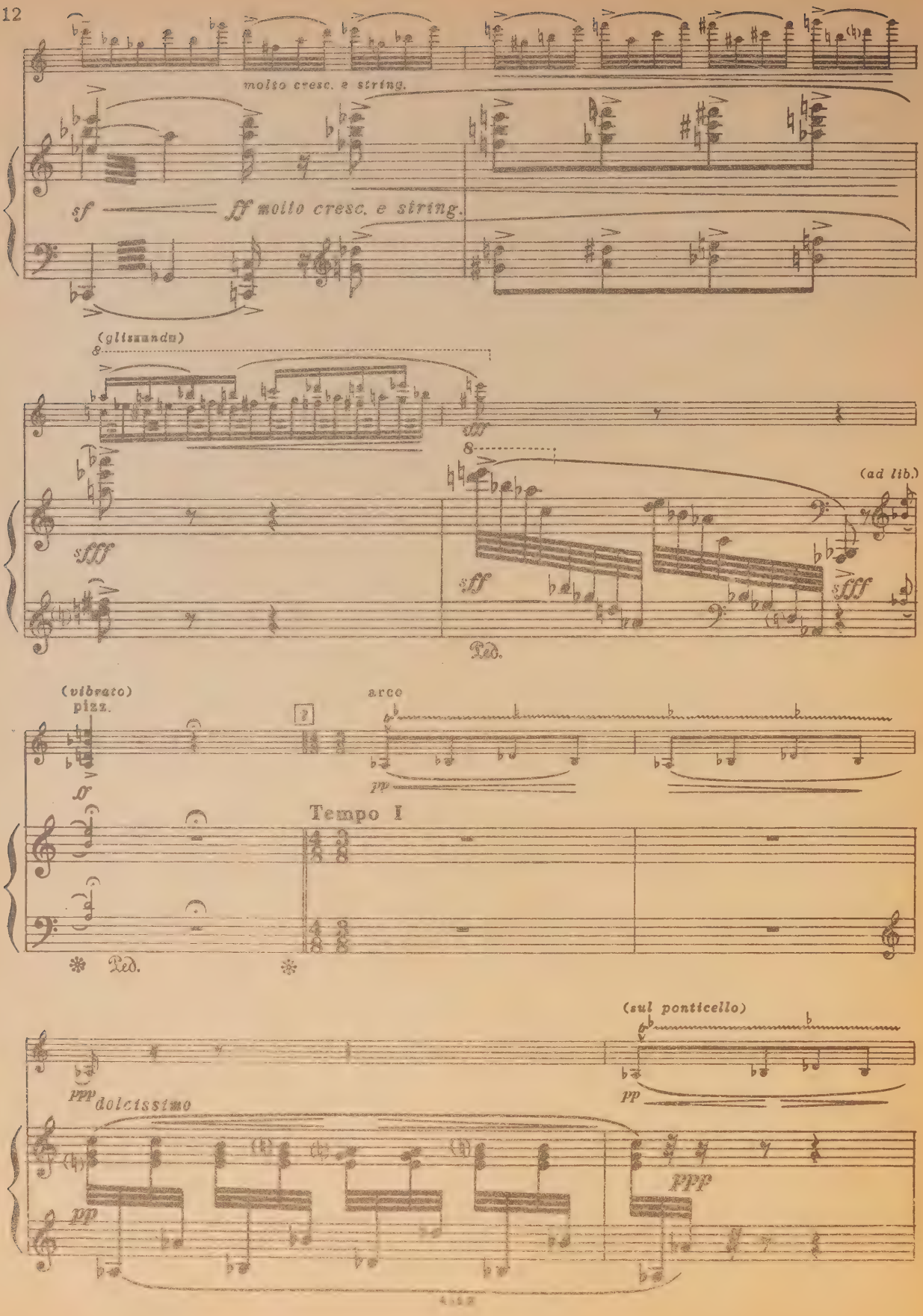

cresc.
sf poco
cresc.
leggiero
pp
7
ten.
14
14
13
pp dolciss.
con Ped.
cresc.
sf
pp
pp
11
sf
Ped.
* Ped.
sf poco
sf poco
pp
leggiero
7
delicatamente

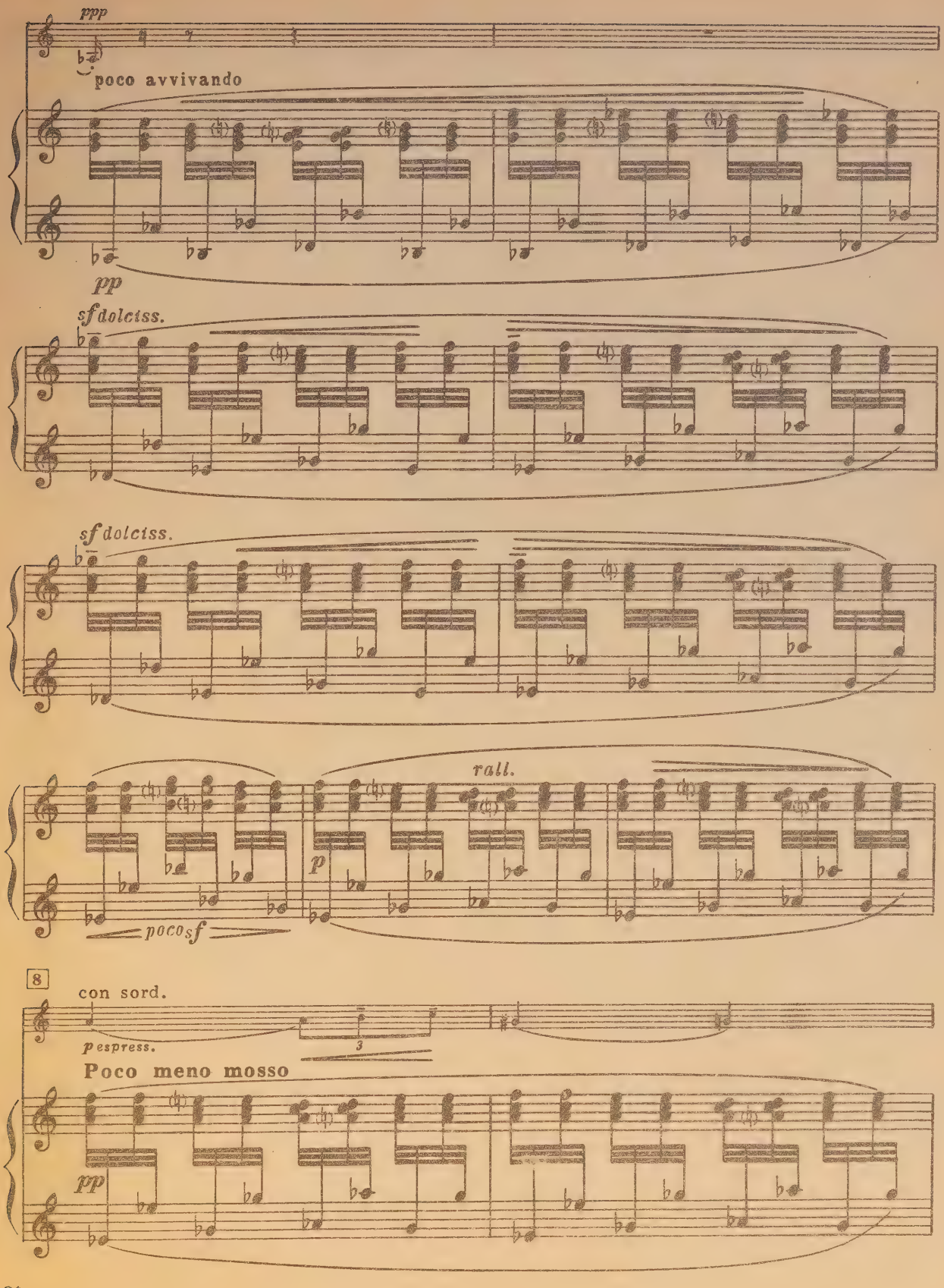

ten.
pp dolciss.
con Ped.
3
f molto espress. affettuoso
sostenuto
p
legatissimo
cresc.
espress.
poco f dolce
(passionato)
cresc.

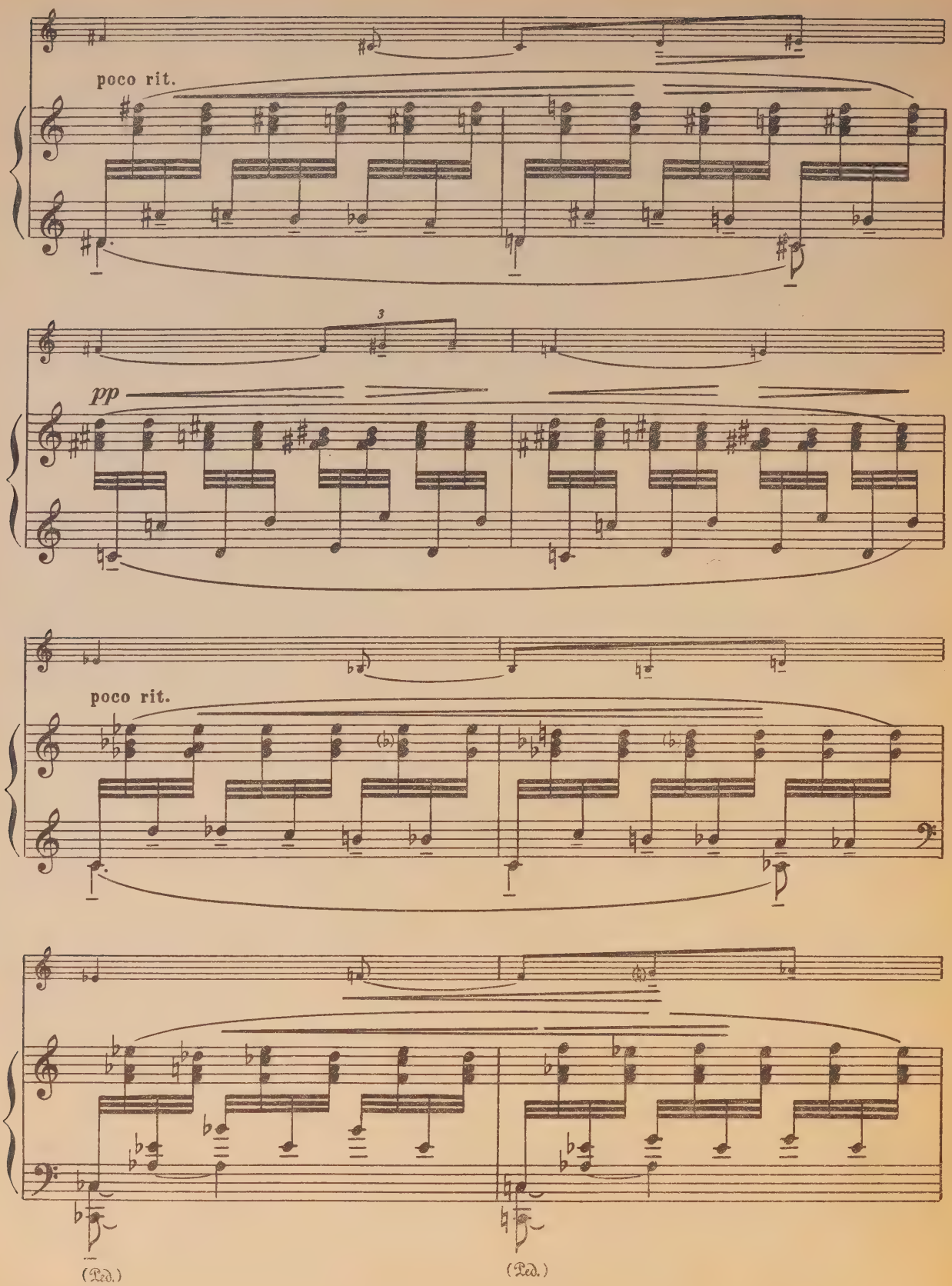

f
8
rit.
f ten.
12
f dolce
pp
4
P (dolce)
(suivre)
8
ppp possib.
pp dolce
sf
(Ped.)
sf dolce
f
8
sf
f ten.
12
(sciolto)
pp
allarg.
8
rit.
(suivre)
f dolce
p
ppp possibile
4129

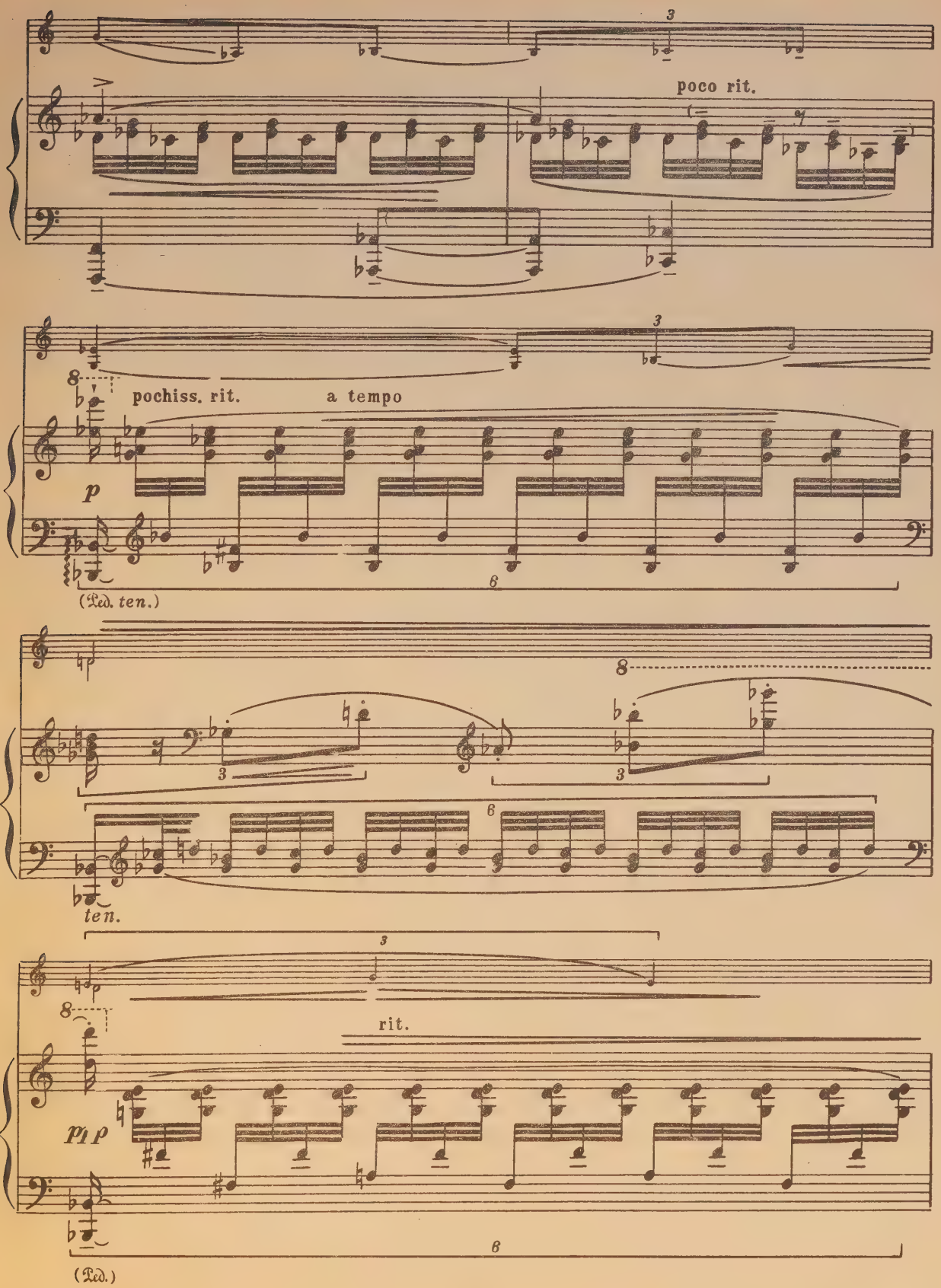

ppp
ppp possibile
pp
sf
Ped.
dolce
5
Subito più mosso
sf
sf
cresc. molto
agitato
sf
sf
più agitato
string.
sfp

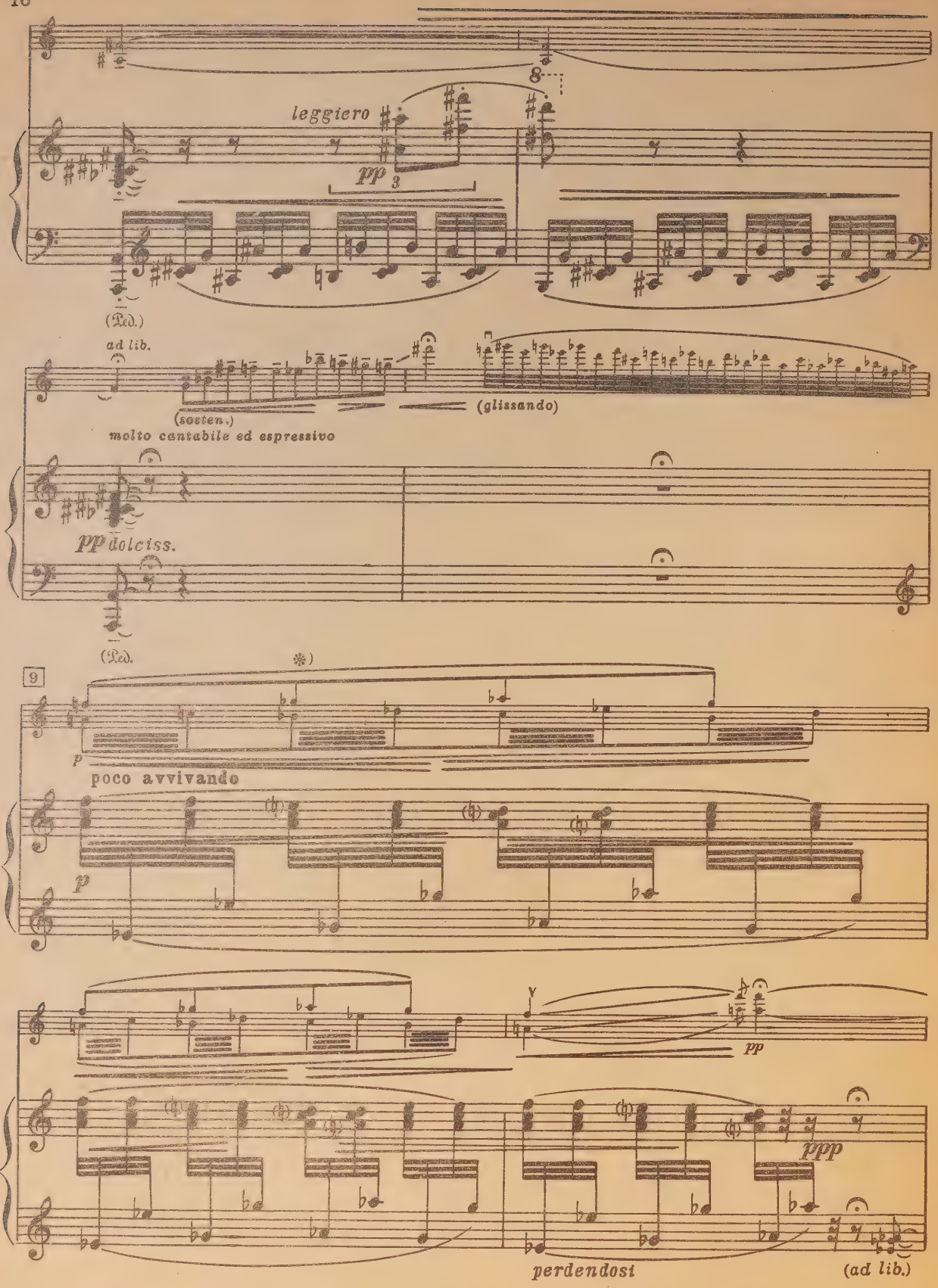

6
sff
ff marcato
rit.
a tempo con passione
sff
f
(senza Ped.)
(Ped.)
p
mp
10
11
mf
mf
10
12
cresc. molto
simile
ff
ancora più agitato
5
(1 2 5 4 2 1-1)
sf
11
sf
11

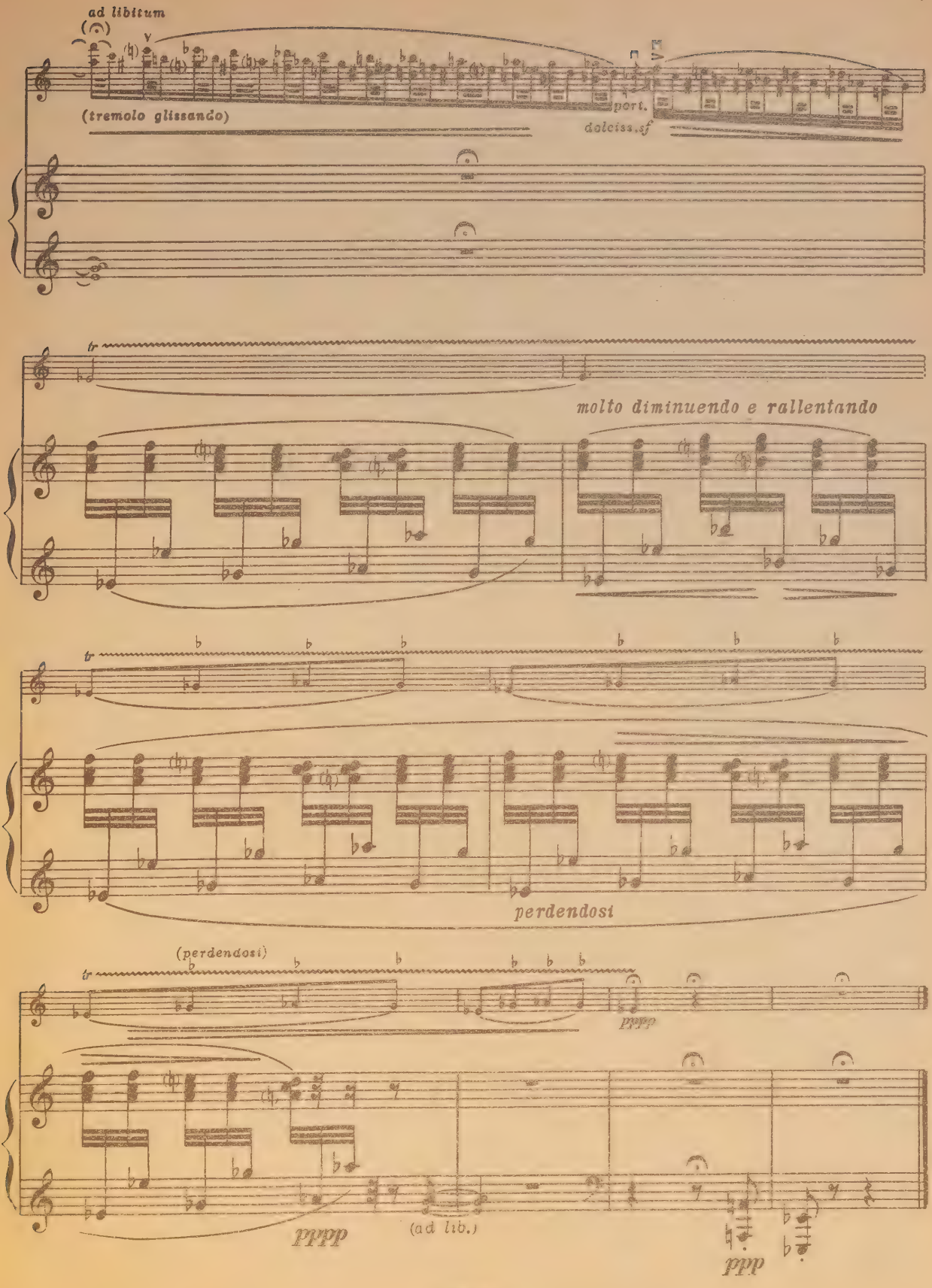

molto cresc. e string.
sf
ff molto cresc. e string.
(glissando)
sfff
sfff
sff
sfff
(ad lib.)
Ped.
(vibrato)
pizz.
ff
arco
pp
Tempo I
Ped.
(sul ponticello)
pp
ppp dolcissimo
pp
ppp


ppp
poco avvivando
pp
sf dolcissimo
sf dolcissimo
rall.
p
poco sf
8
con sord.
p espress.
Poco meno mosso
pp


poco rit.
3
pp
poco rit.
(Ped.)
(Ped.)


poco rit.
pochiss. rit.
a tempo
p
(Ped. ten.)
ten.
rit.
p i p
(Ped.)

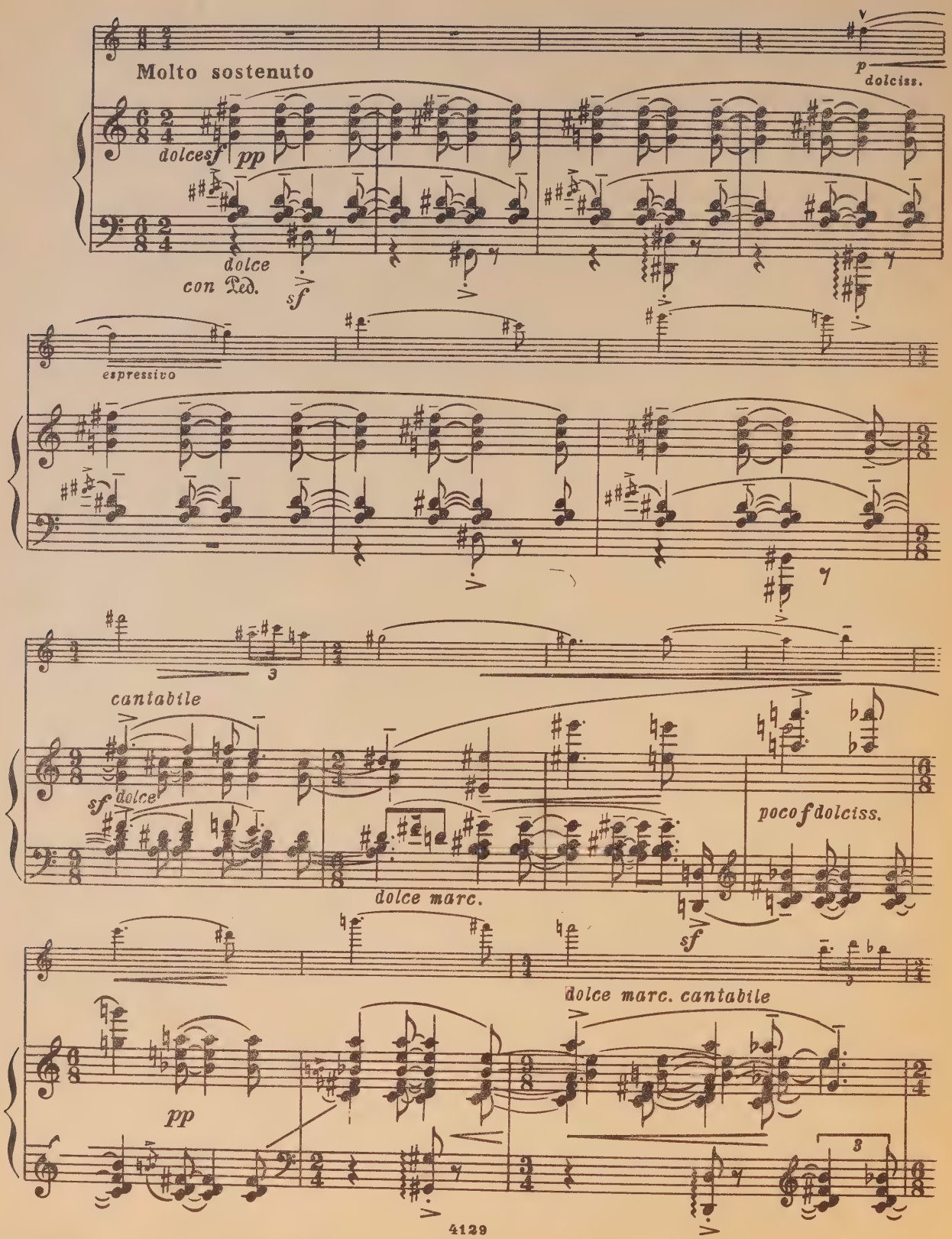

8
leggiero
pp 3
(Ped.)
ad lib.
(sosten.)
molto cantabile ed espressivo
(glissando)
PP dolciss.
(Ped.
9
poco avvivando
p
p
pp
ppp
perdendosi
(ad lib.)

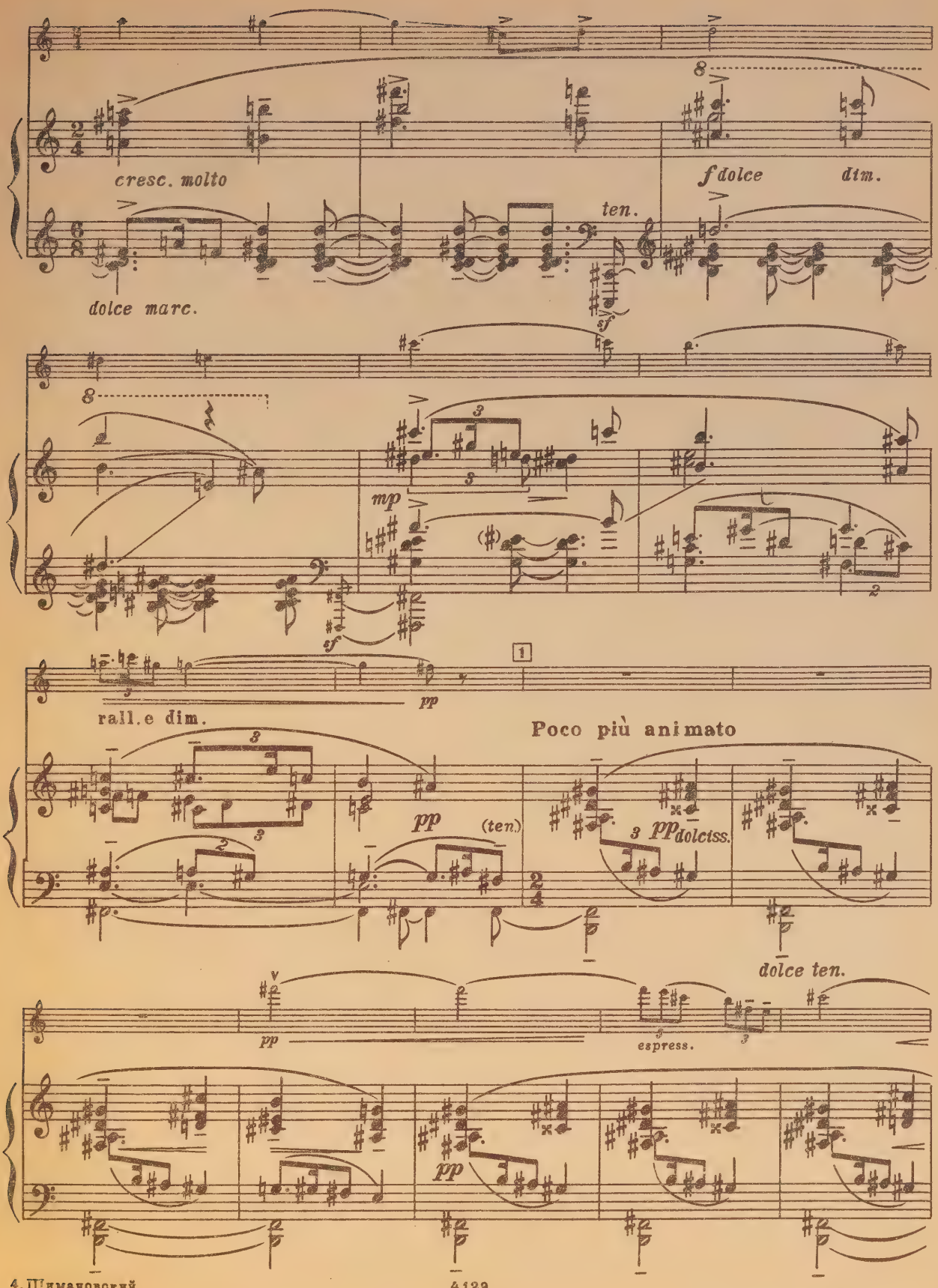

ad libitum
(tremolo glissando)
port.
dolciss. sf
molto diminuendo e rallentando
perdendosi
(perdendosi)
pppp
pppp
(ad lib.)
ppp

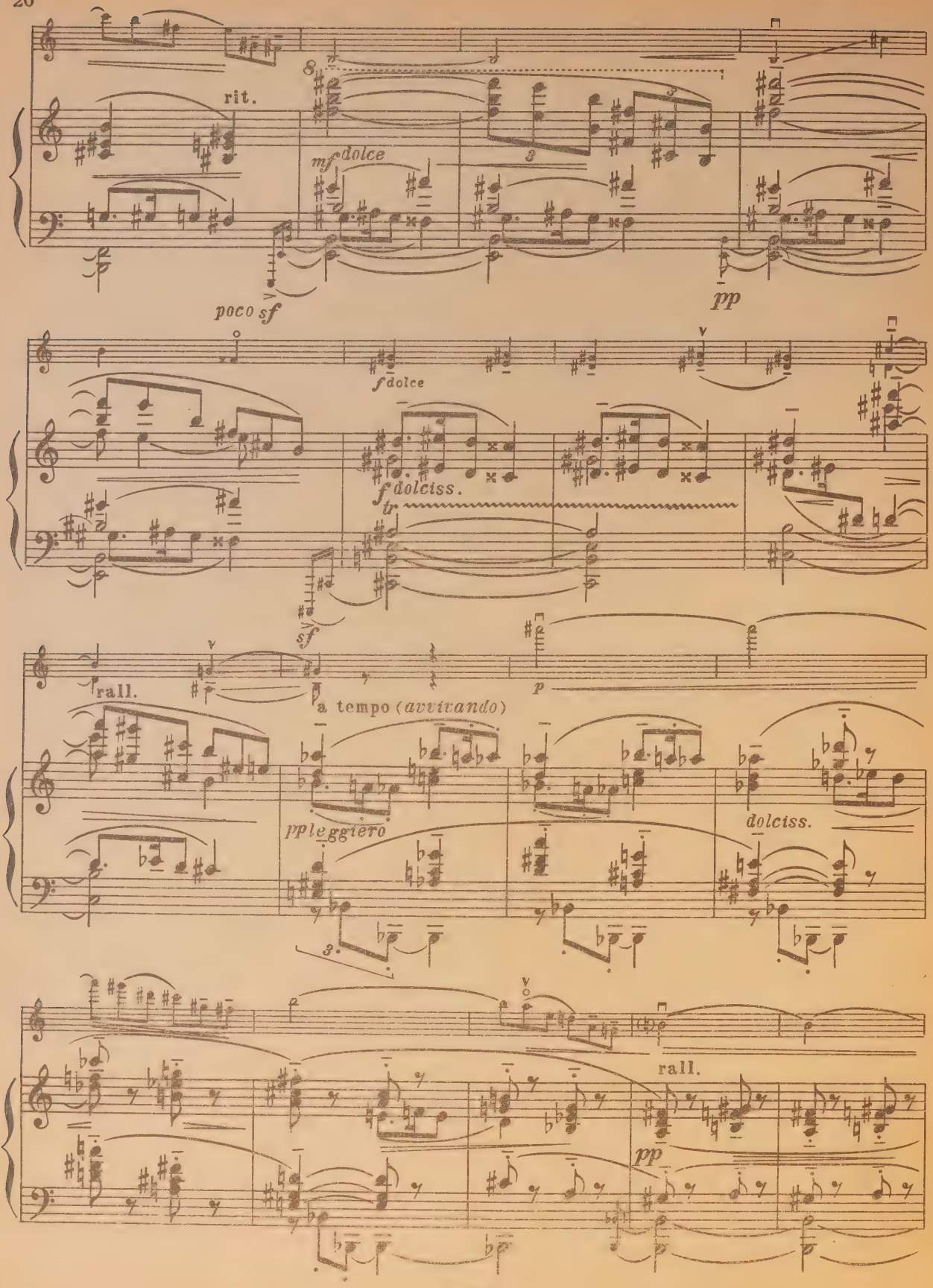
II

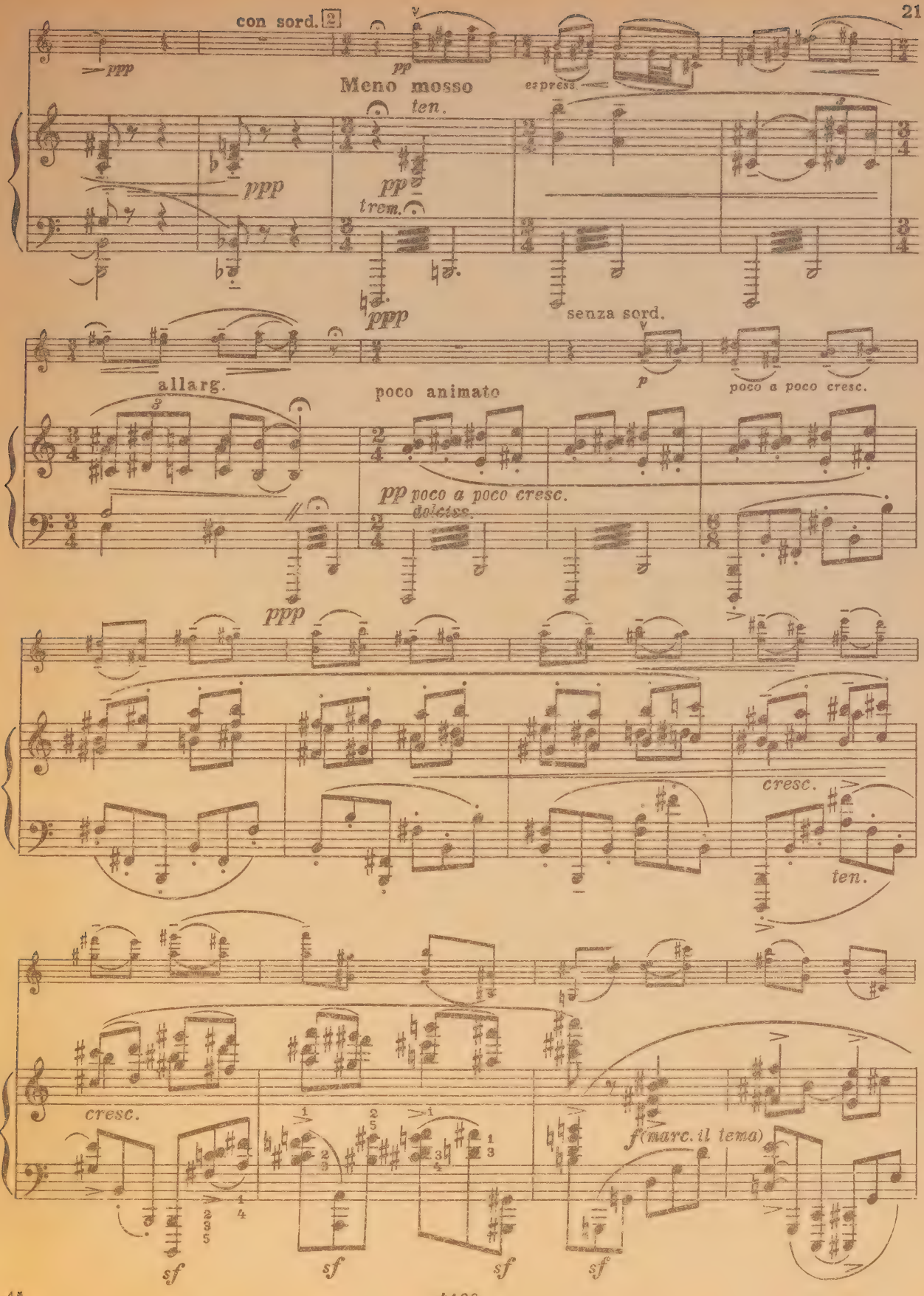
Нарцисс

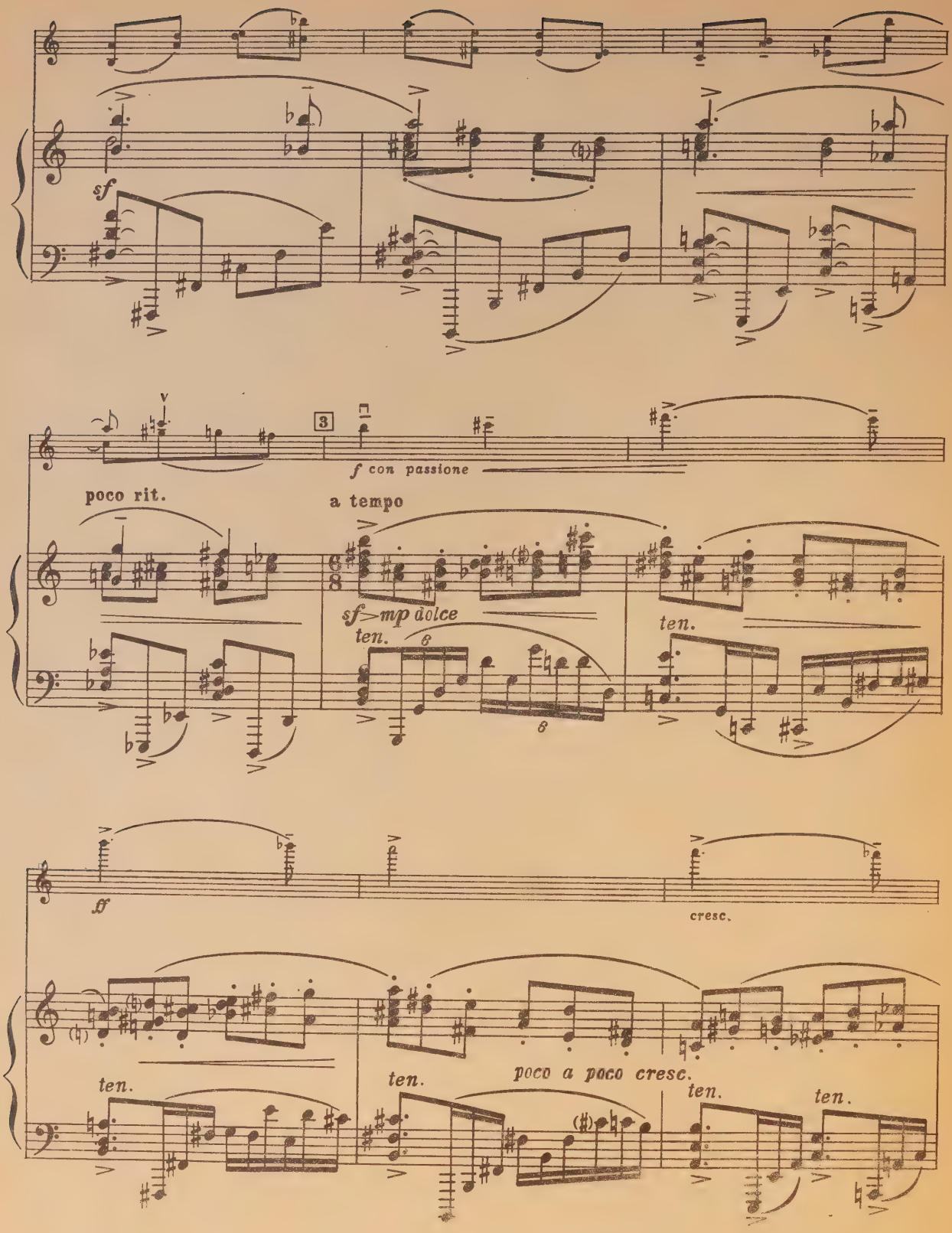
Соч. 30, №2

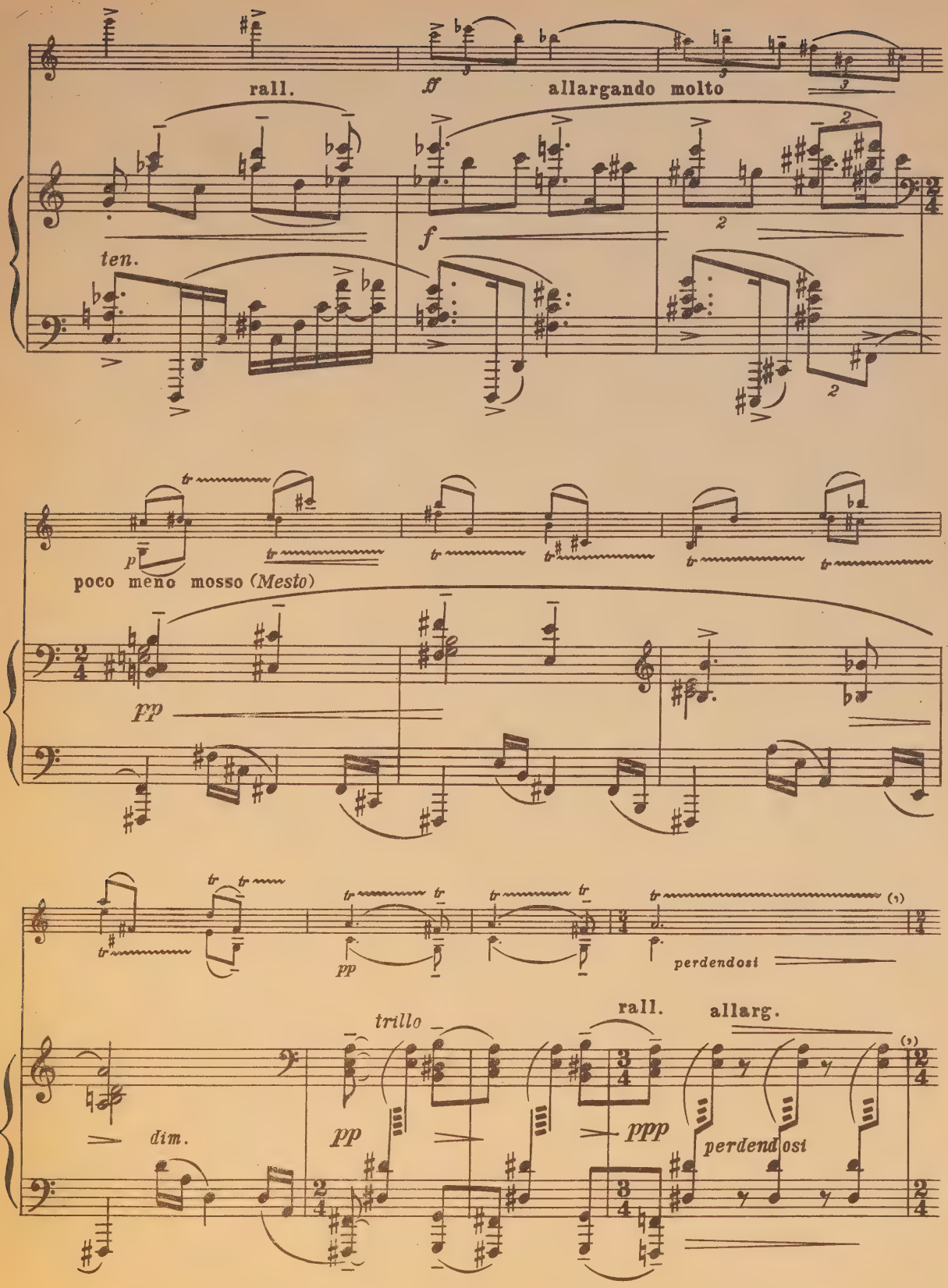


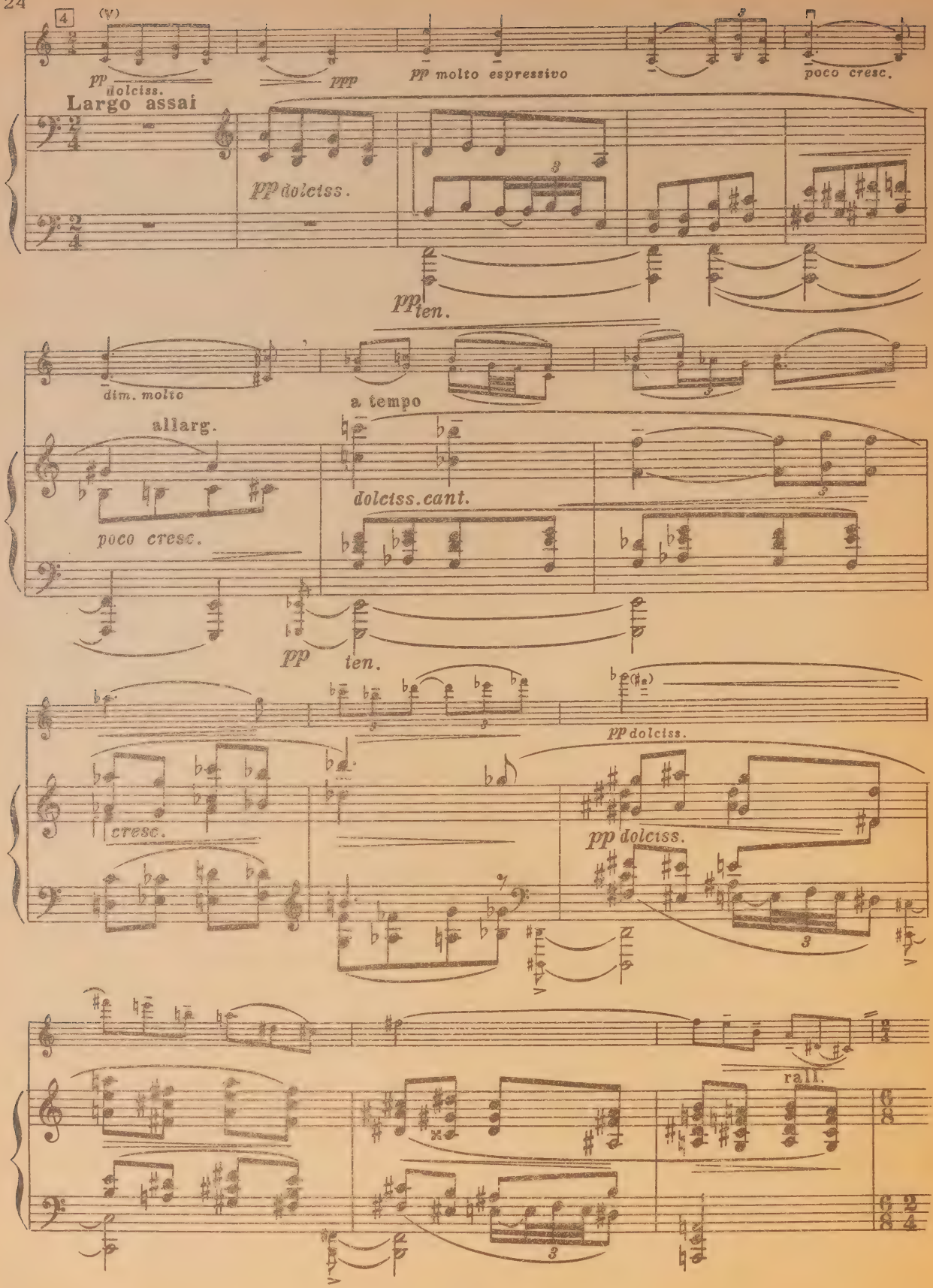

cresc. molto
dolce marc.
ten.
f dolce
dim.
mp
rall. e dim.
pp
Poco più animato
(ten.)
3 pp dolciss.
dolce ten.
espress.

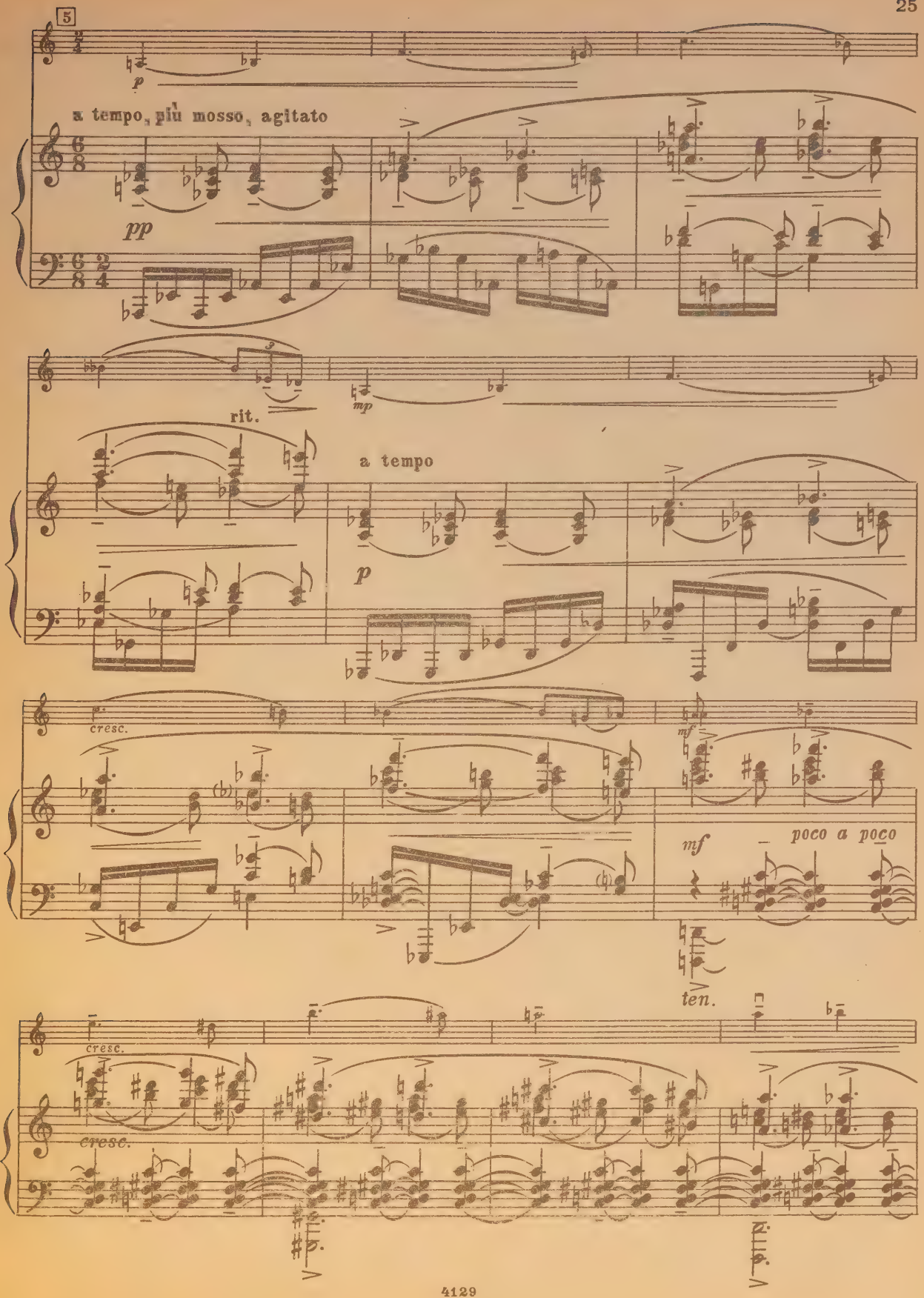

rit.
mf dolce
poco sf
pp
f dolce
f dolciss.
tr
sf
rall.
a tempo (avvivando)
p
pp leggiero
dolciss.
rall.
pp

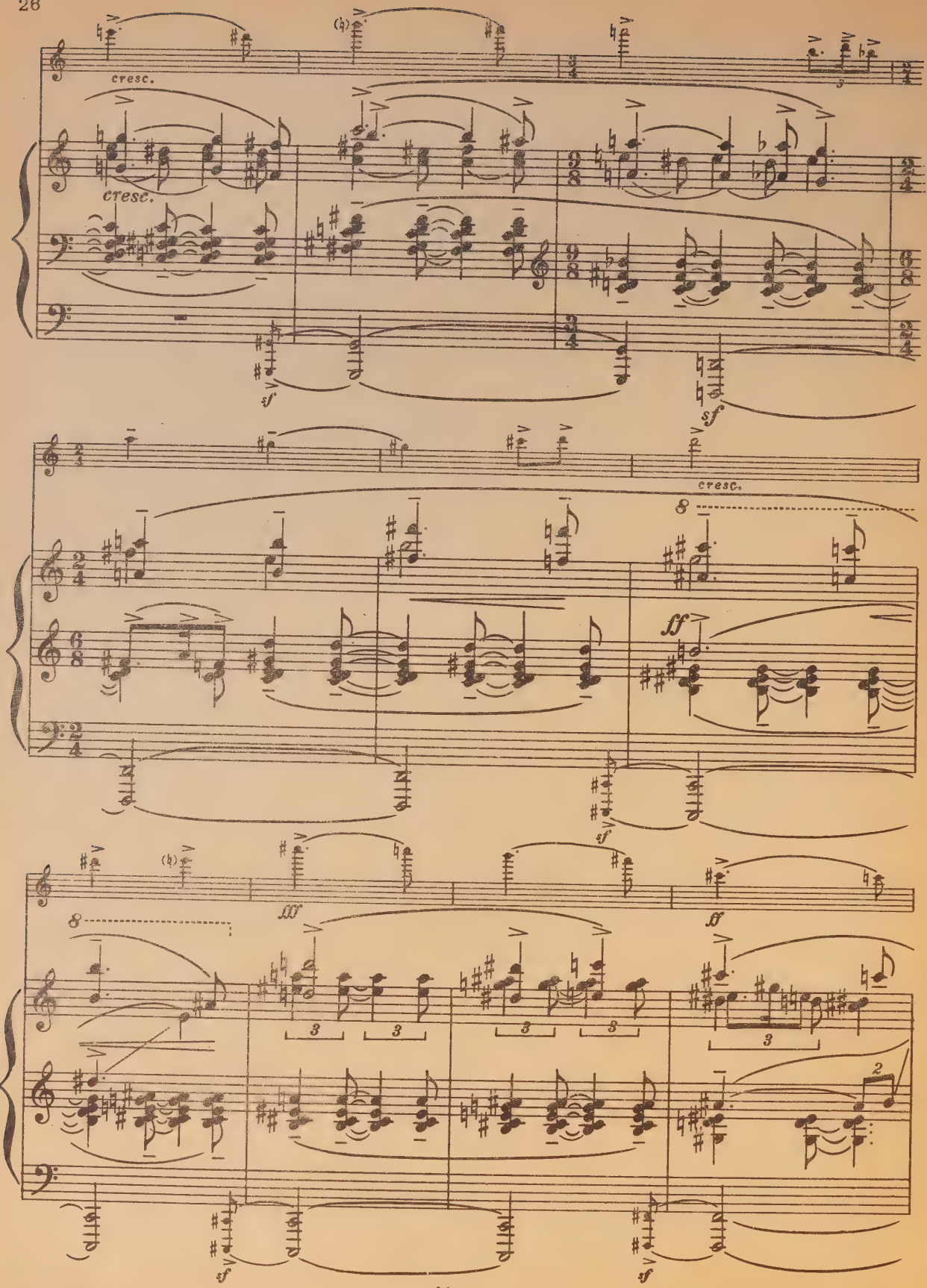

con sord. 2
ppp
pp
Meno mosso
espress.
ten.
ppp
pp
trem.
ppp
senza sord.
allarg.
poco animato
p
poco a poco cresc.
pp poco a poco cresc.
dolciss.
ppp
cresc.
ten.
cresc.
sf
sf
sf
sf
f (marc. il tema)

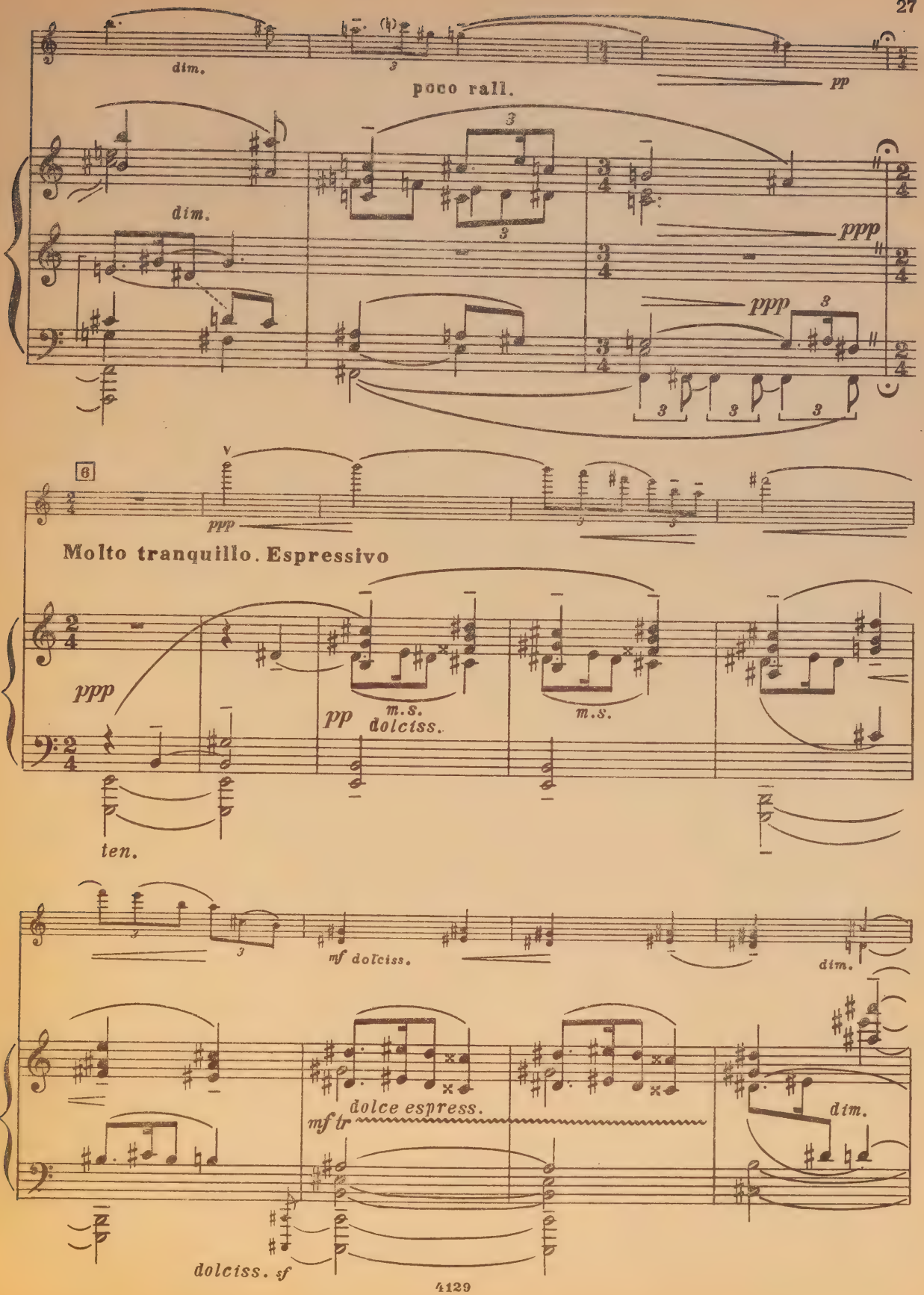

sf
f con passione
poco rit.
a tempo
sf>mp dolce
ten.
ten.
ff
cresc.
ten.
ten.
poco a poco cresc.
ten.
ten.

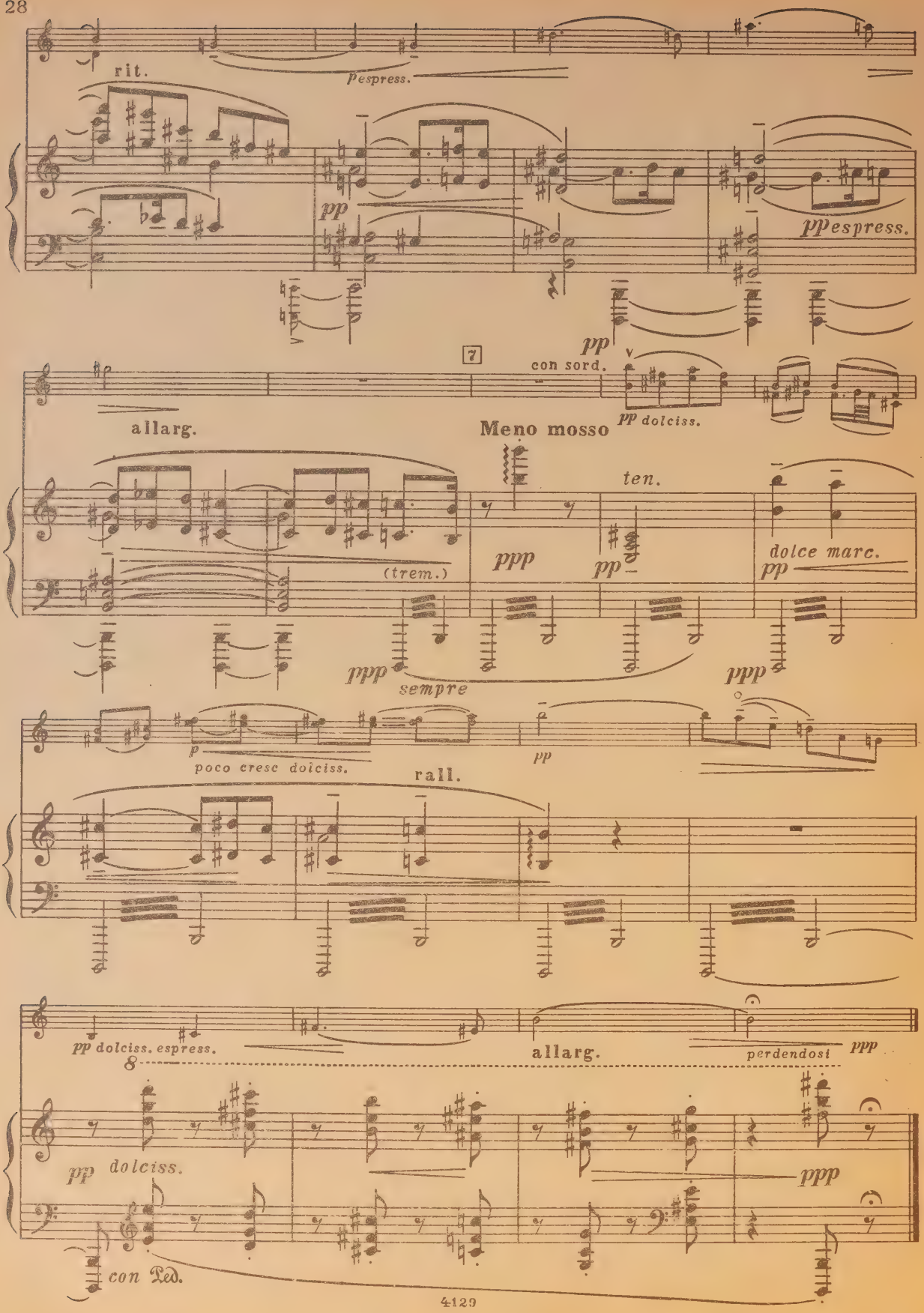

rall.
ff
allargando molto
ten.
f
poco meno mosso (Mesto)
p
pp
trillo
rall.
allarg.
dim.
pp
ppp
perdendosi


4
(V)
pp dolciss.
Largo assai
ppp
pp molto espressivo
poco cresc.
pp dolciss.
pp ten.
dim. molto
a tempo
allarg.
dolciss. cant.
poco cresc.
pp
ten.
pp dolciss.
cresc.
pp dolciss.
rall.


5
p
a tempo, più mosso, agitato
pp
rit.
mp
a tempo
p
cresc.
mf
poco a poco
ten.
cresc.
cresc.

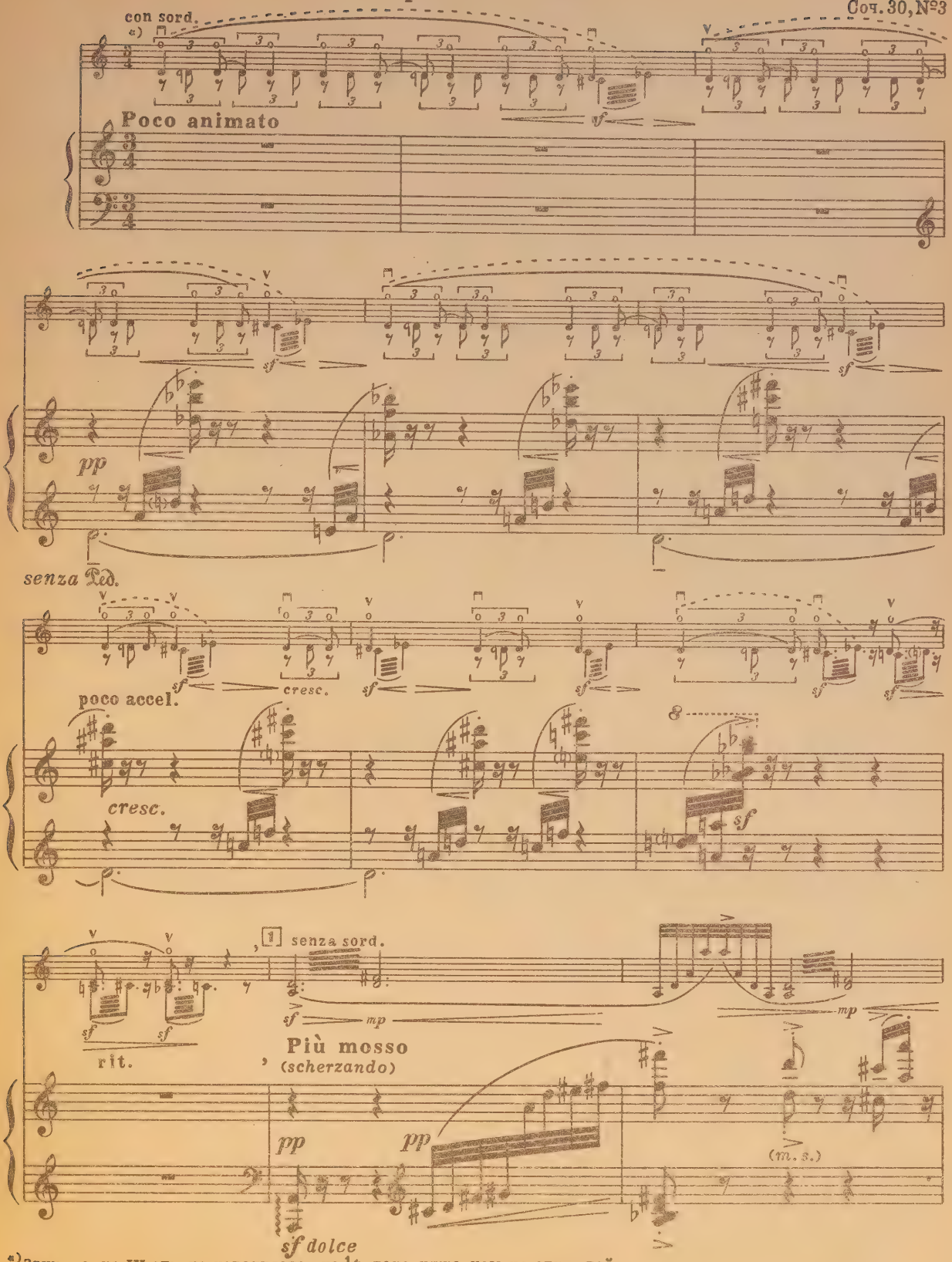

cresc.
cresc.
sf
sf
cresc.
8
ff
sf
8
fff
ff
3
3
3
3
3
2
sf
sf


dim.
poco rall.
pp
dim.
ppp
ppp
6
ppp
Molto tranquillo. Espressivo
ppp
pp
m.s.
dolciss.
m.s.
ten.
mf dolciss.
dim.
mf tr
dolce espress.
dim.
dolciss. sf

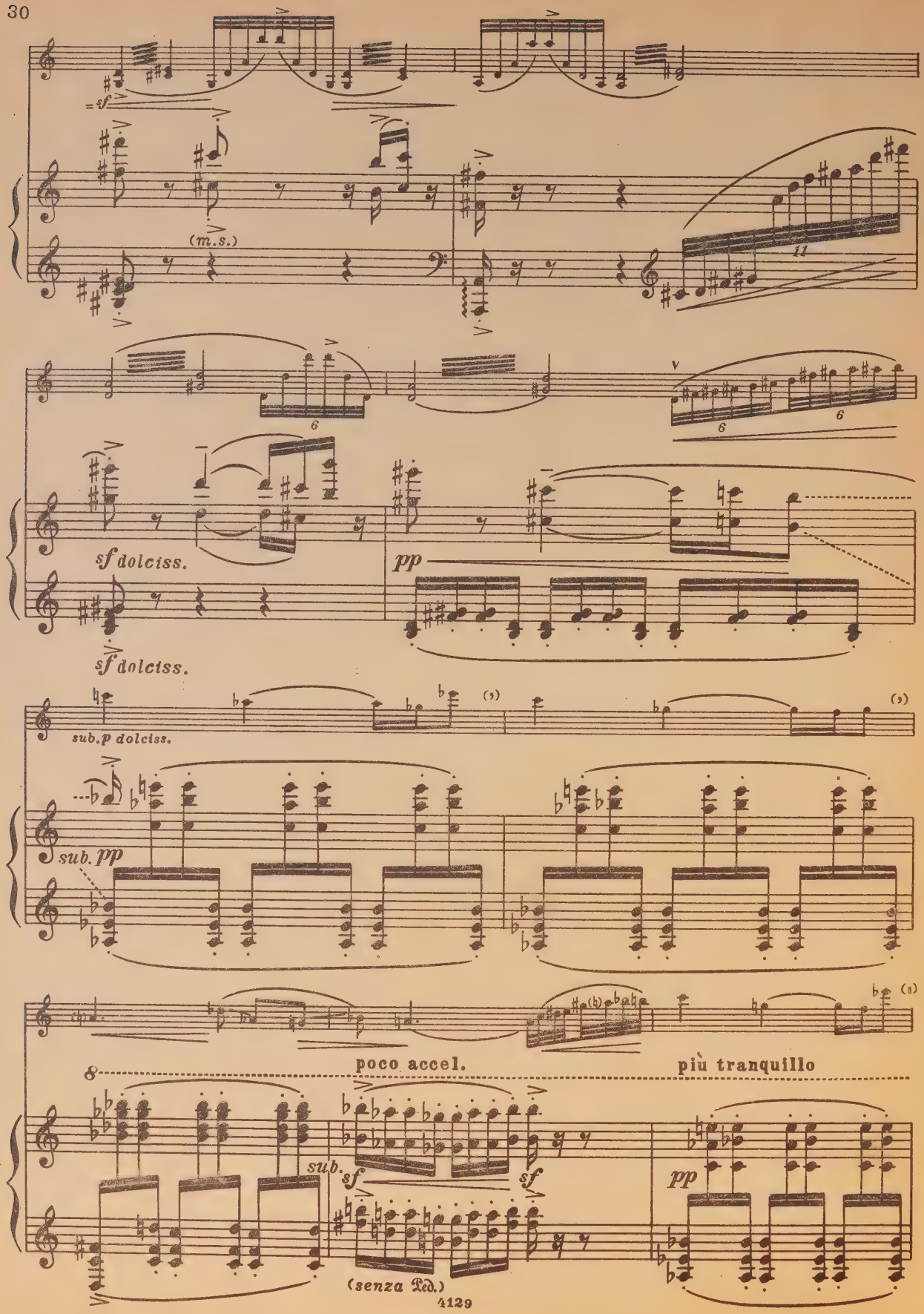

rit.
espress.
pp
ppespress.
7
con sord.
pp dolciss.
allarg.
Meno mosso
ten.
(trem.)
ppp
pp
dolce marc.
pp
ppp
sempre
ppp
p
poco cresc dolciss.
pp
rall.
pp dolciss. espress.
8
allarg.
perdendosi
ppp
pp dolciss.
ppp
con Ped.

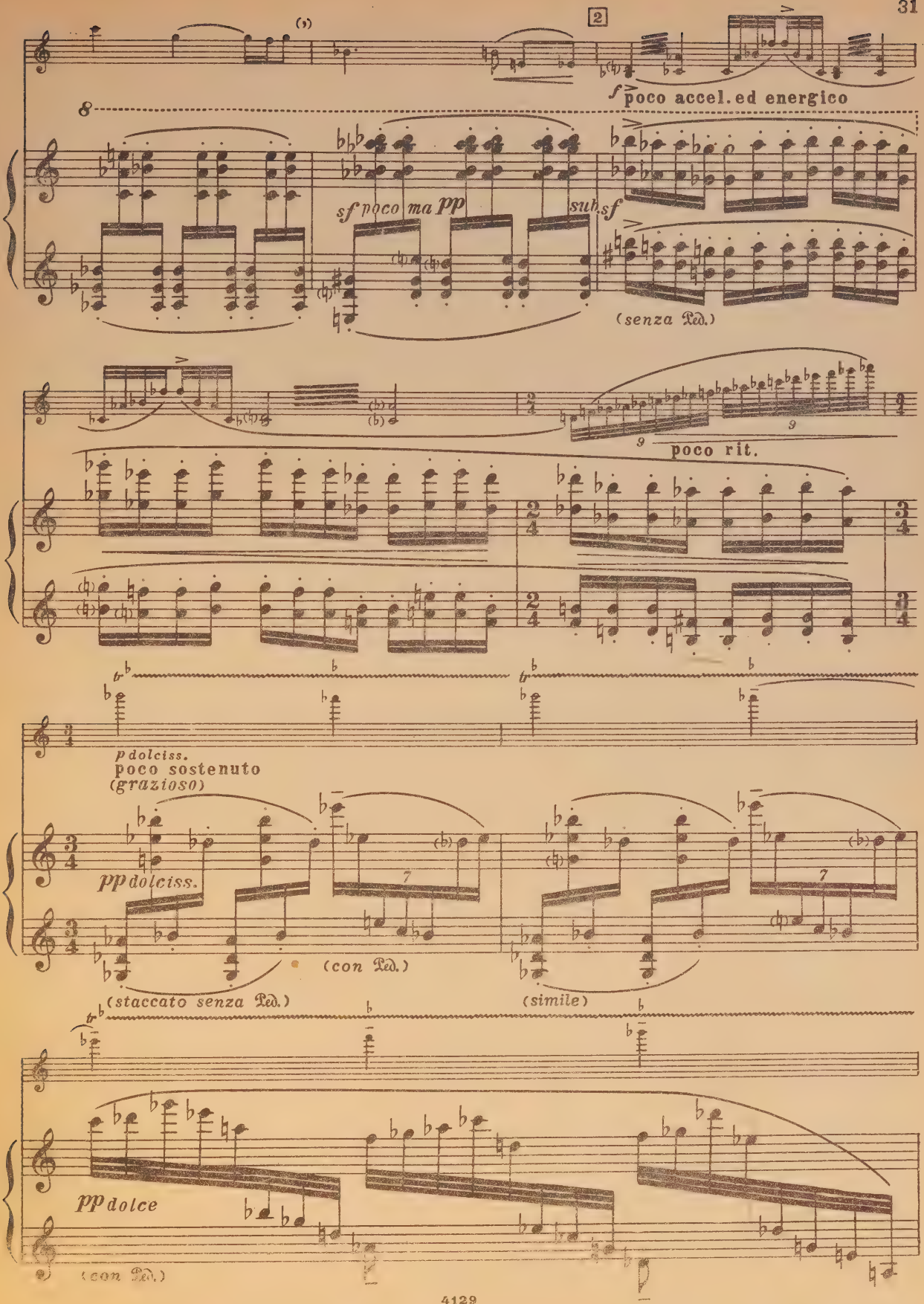
III
Дриады и Пан

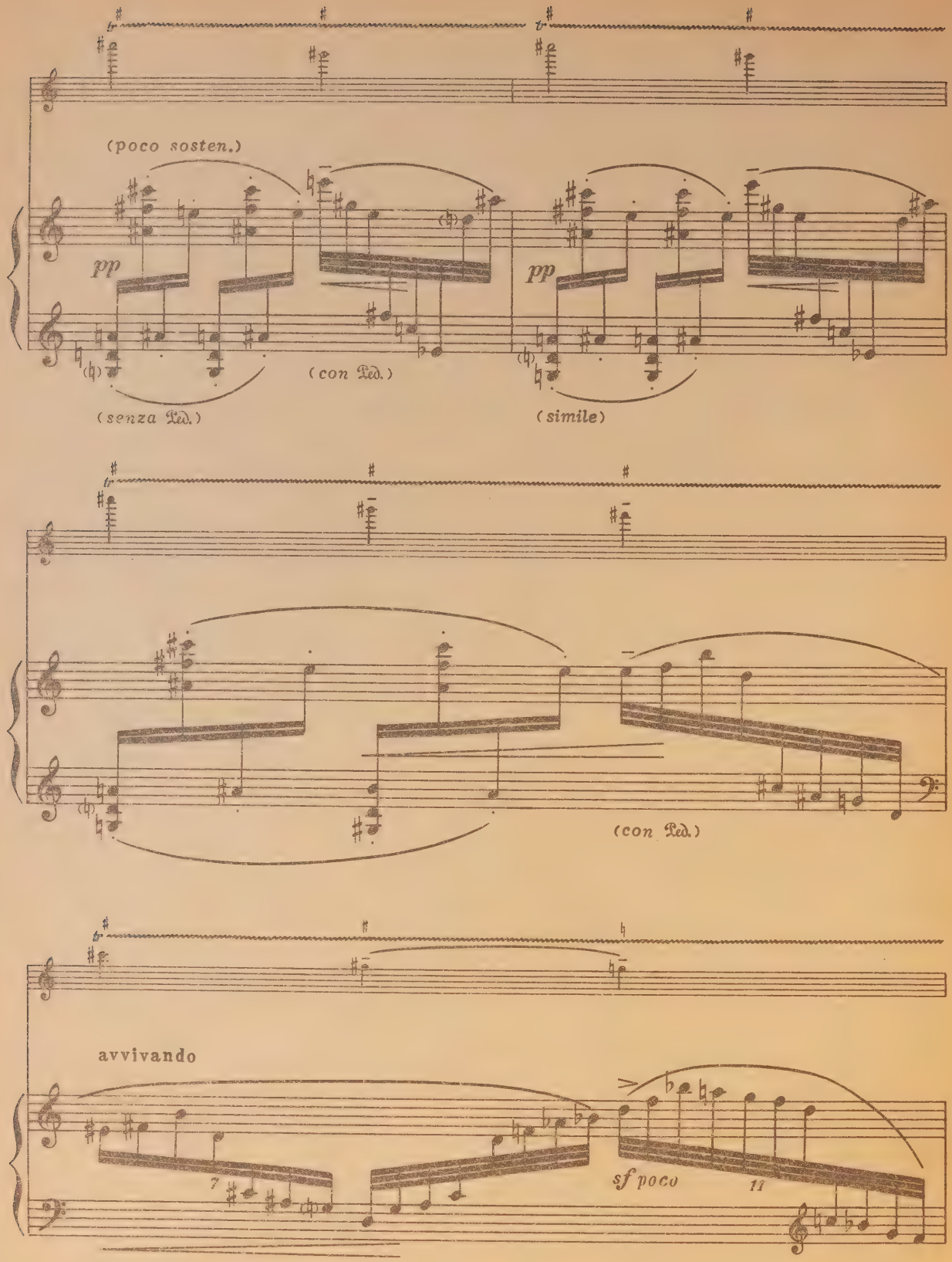
Соч. 30, №3

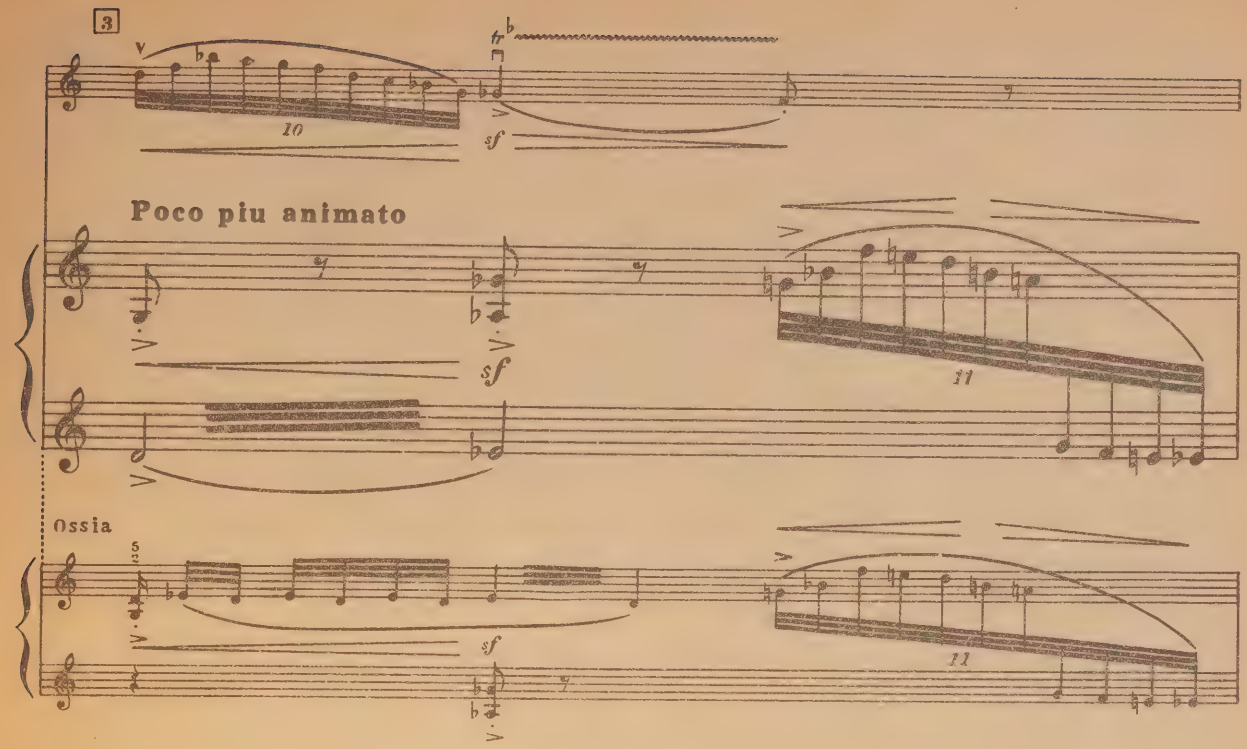


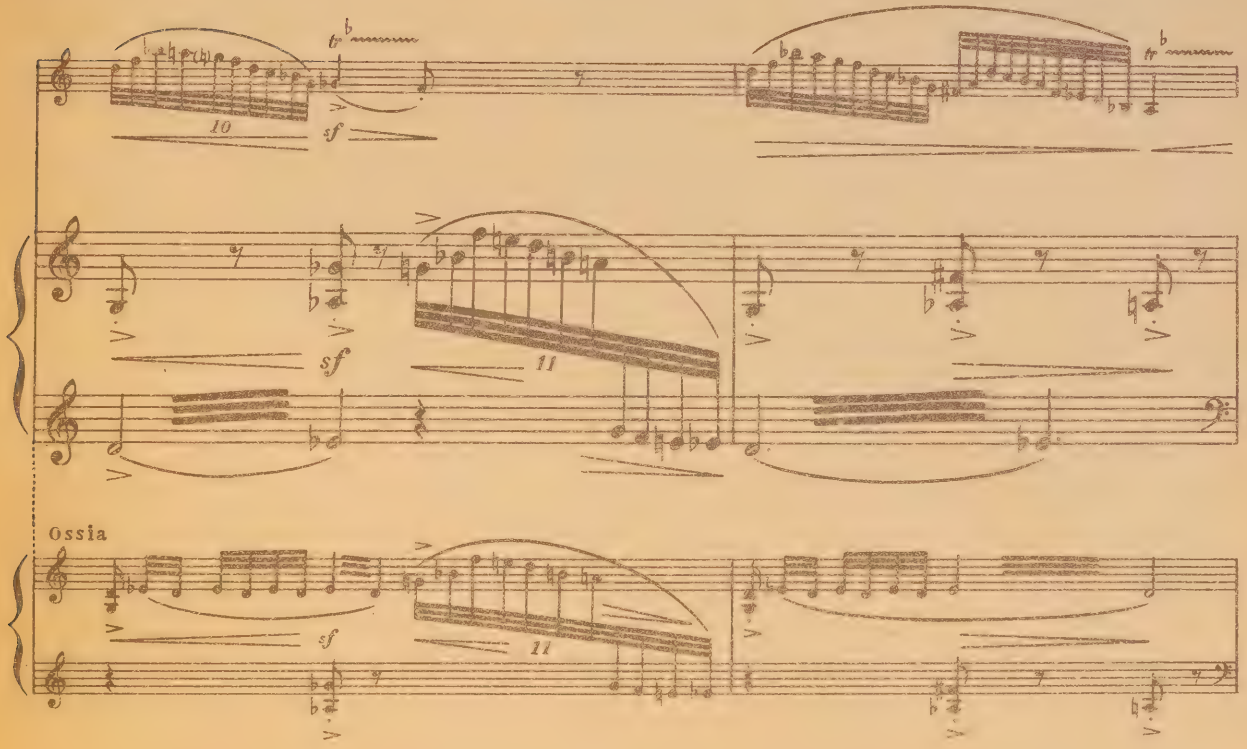
a) Звук ре на IV струне исполняется на ¼ тона ниже, чем на открытой.

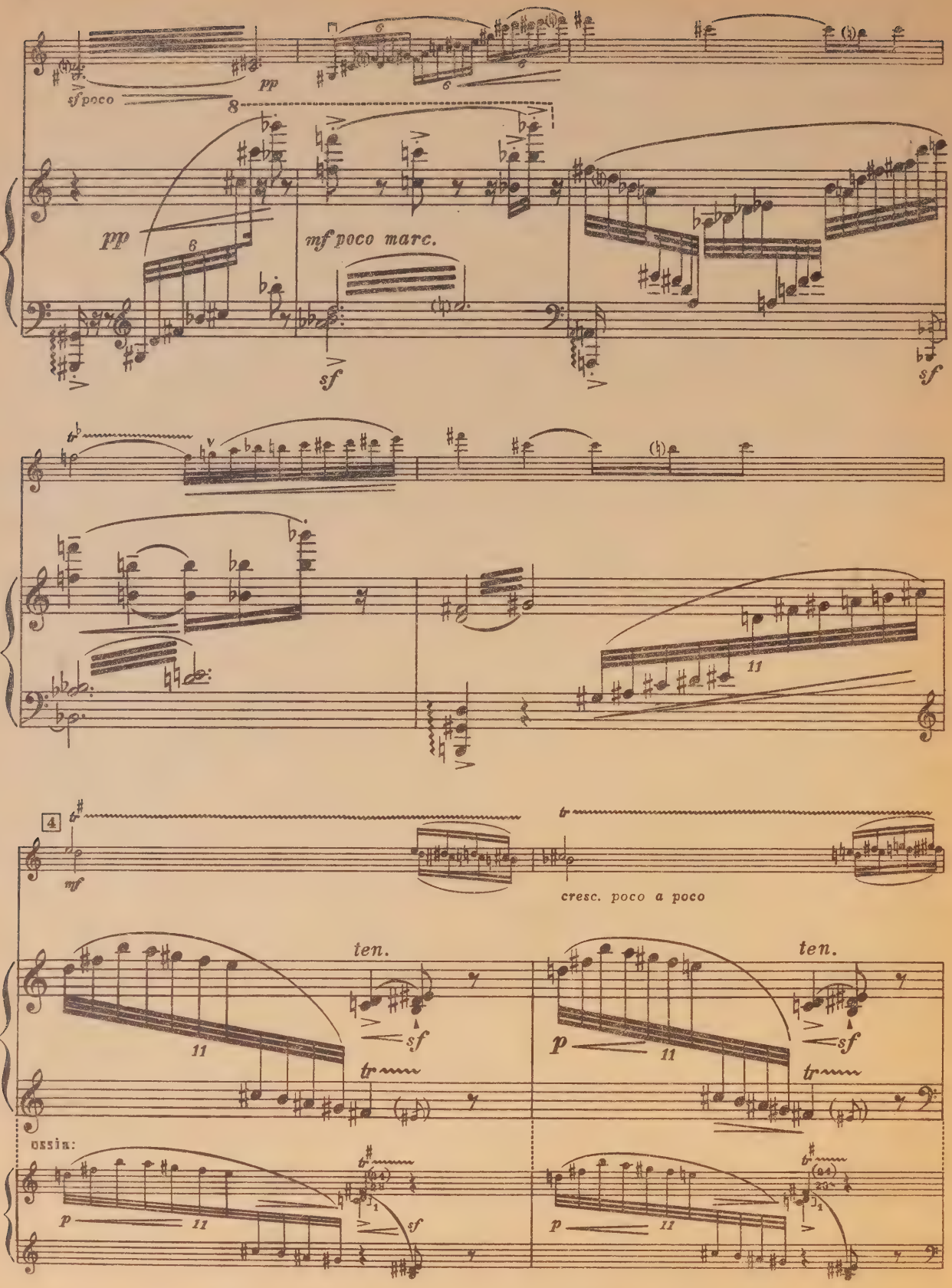

=sf
(m.s.)
sf dolciss.
pp
sf dolciss.
sub. p dolciss.
sub. pp
poco accel.
più tranquillo
sub. sf
sf
pp
(senza Ped.)

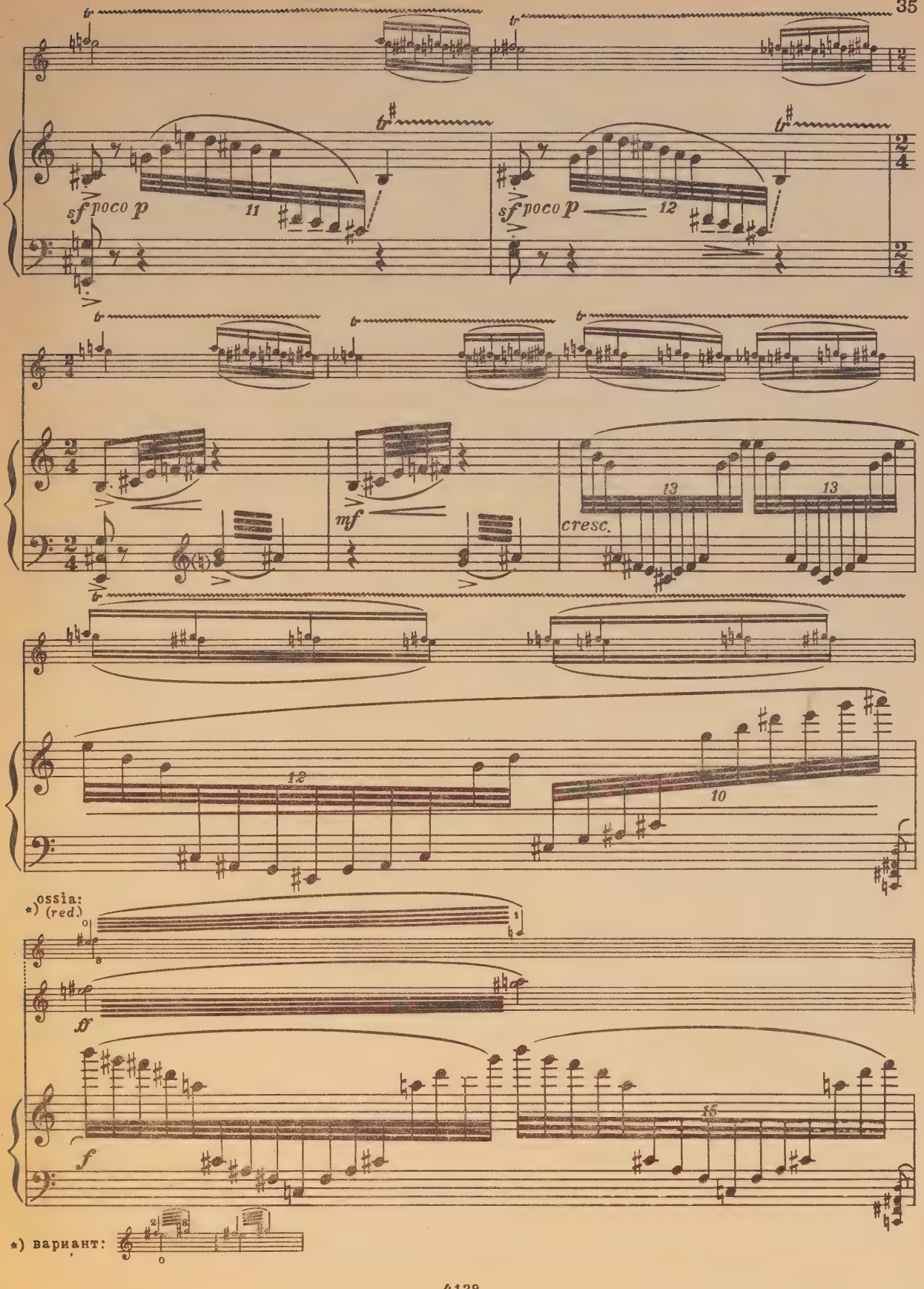

2
f poco accel. ed energico
sf poco ma pp
sub sf
(senza Ped.)
poco rit.
p dolciss.
poco sostenuto
(grazioso)
pp dolciss.
(con Ped.)
(staccato senza Ped.)
(simile)
pp dolce
(con Ped.)

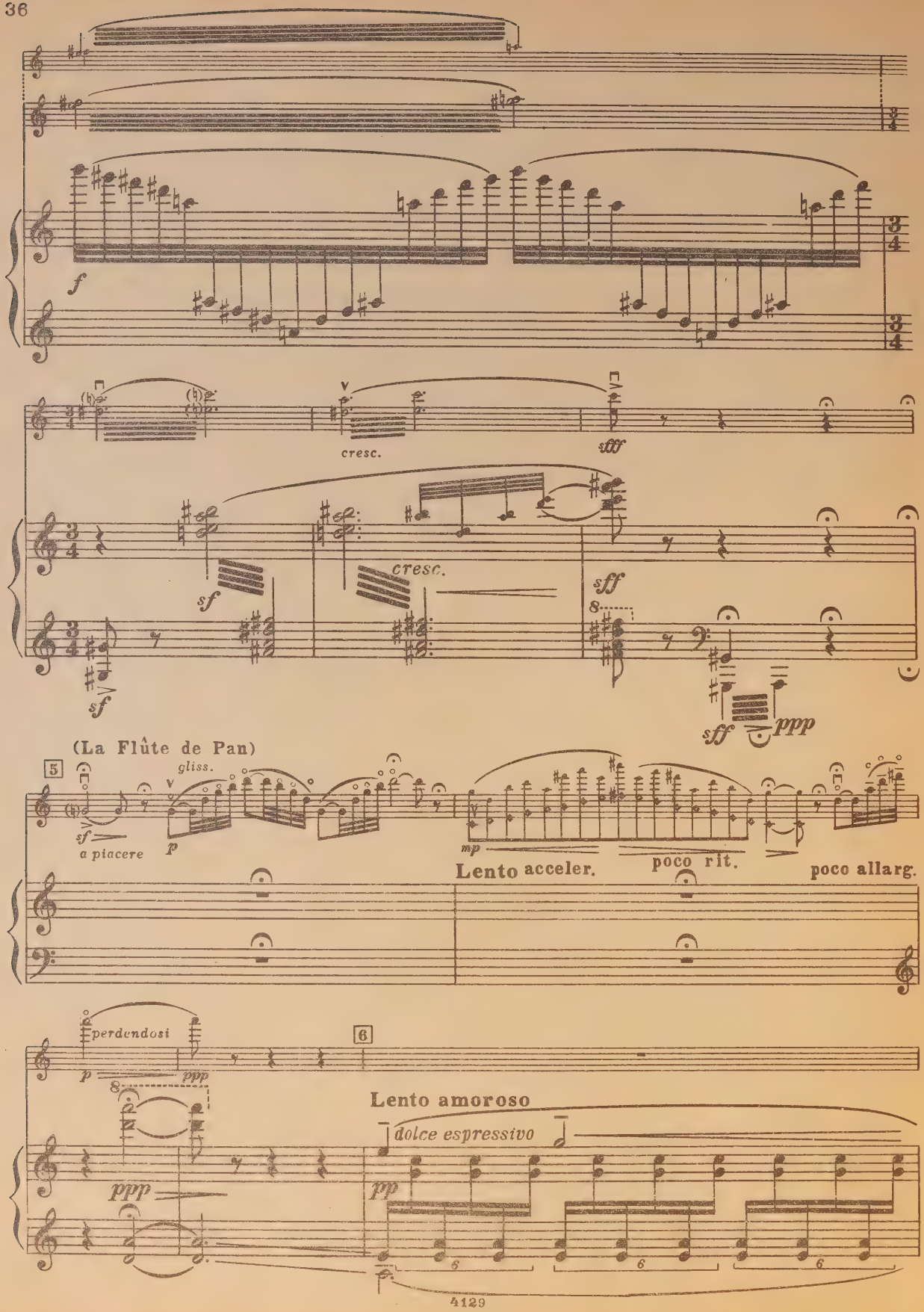

(poco sosten.)
pp
(senza Ped.)
(con Ped.)
pp
(simile)
(con Ped.)
avvivando
7
sf poco
11

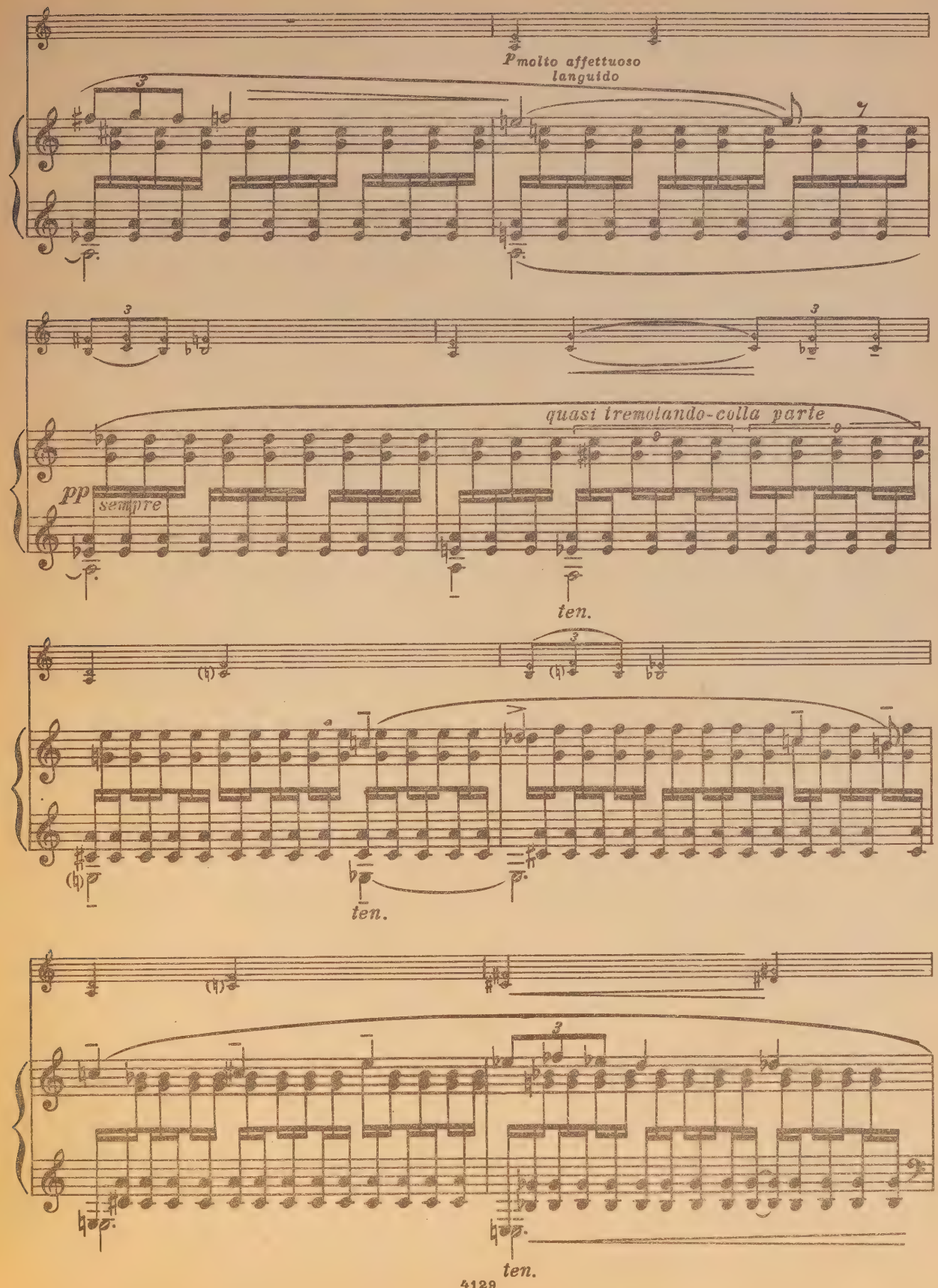

3
Poco piu animato
Ossia

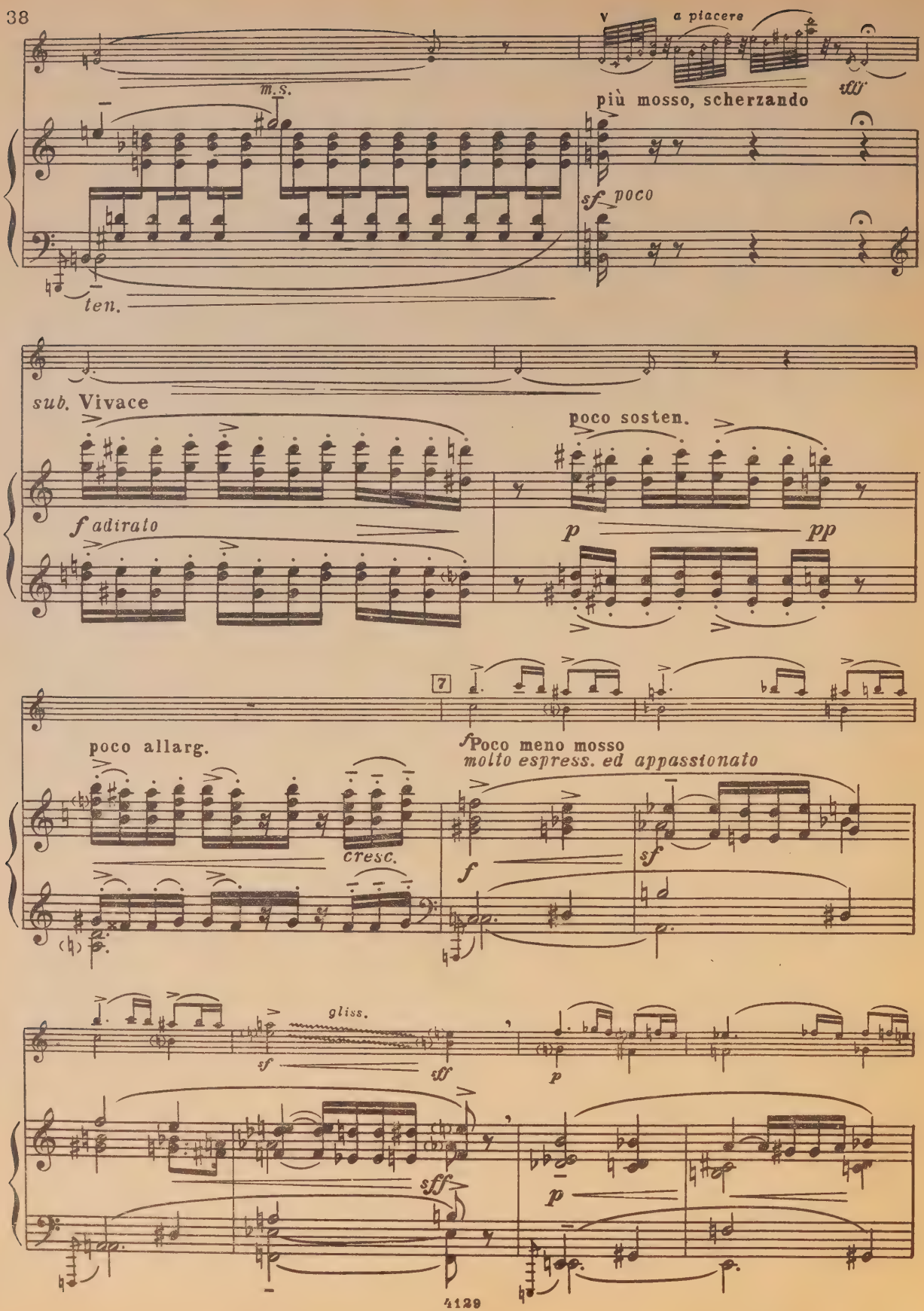

Ossia

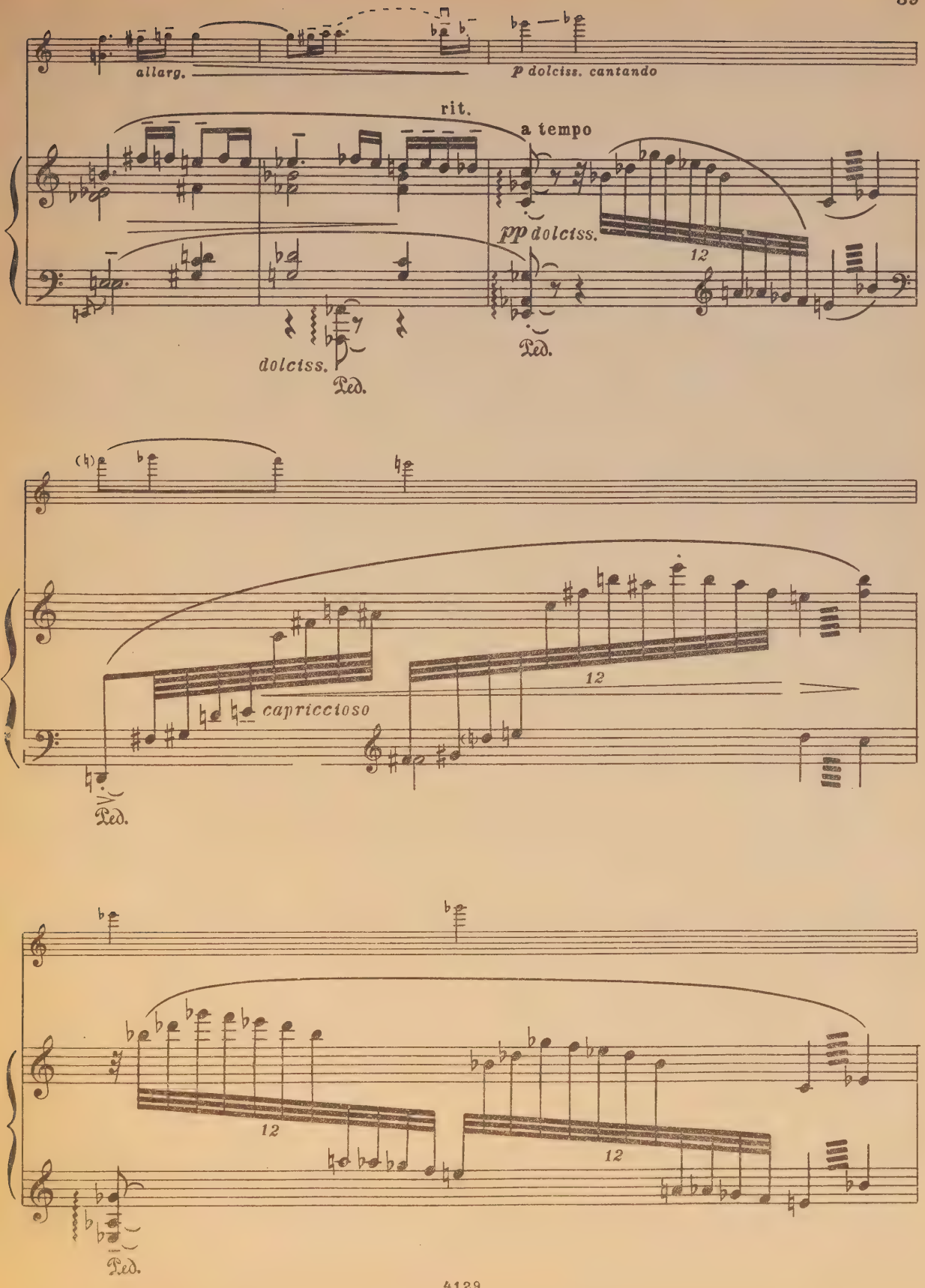

sf poco
pp
8
pp
mf poco marc.
sf
sf
11
4
mf
cresc. poco a poco
ten.
sf
11
tr
ten.
p
11
sf
tr
ossia:
p
11
sf
p
11

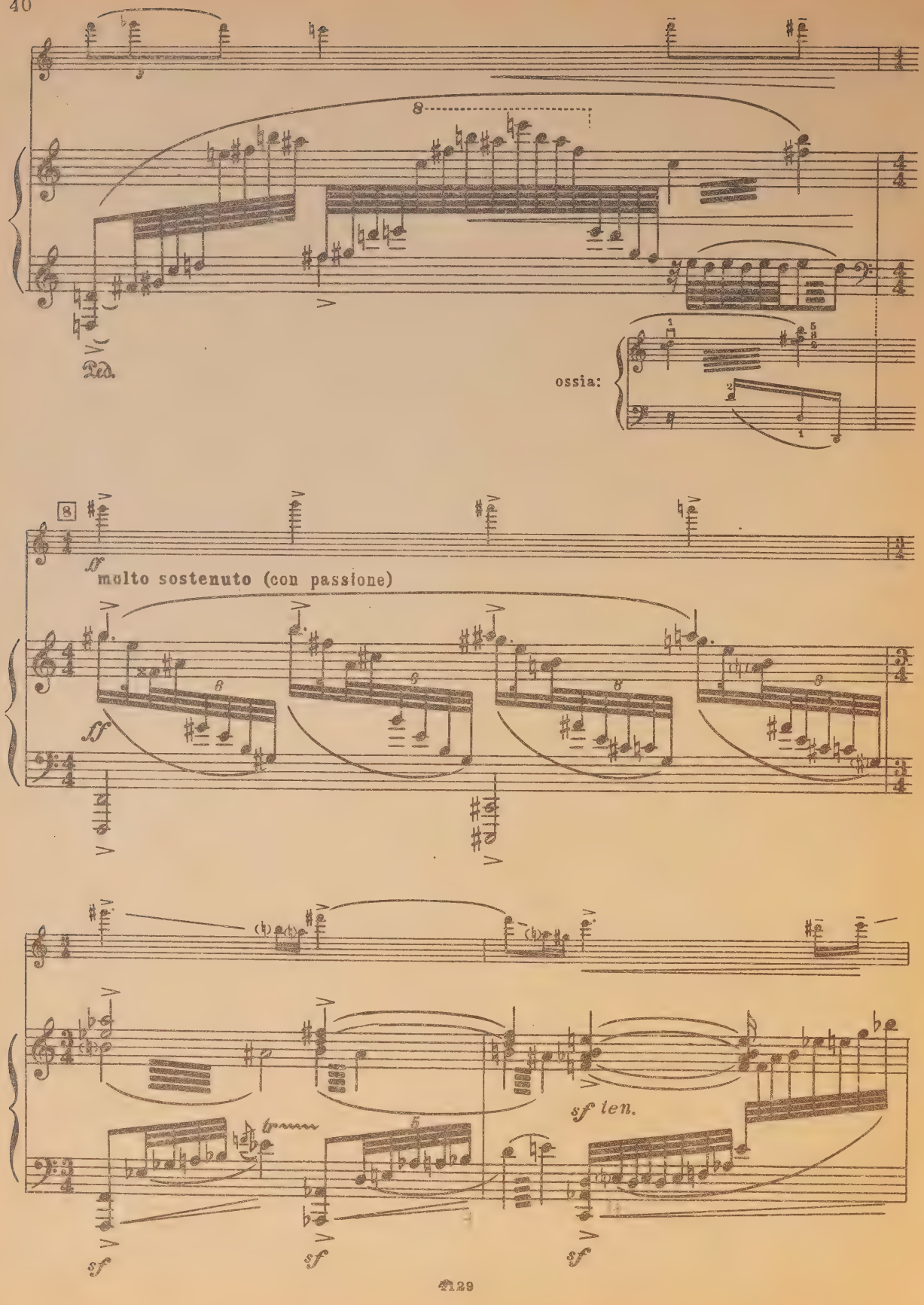

sf poco p
11
sf poco p
12
mf
cresc.
13
13
12
10
ossia:
*) (red.)
ff
f
16
*) вариант:

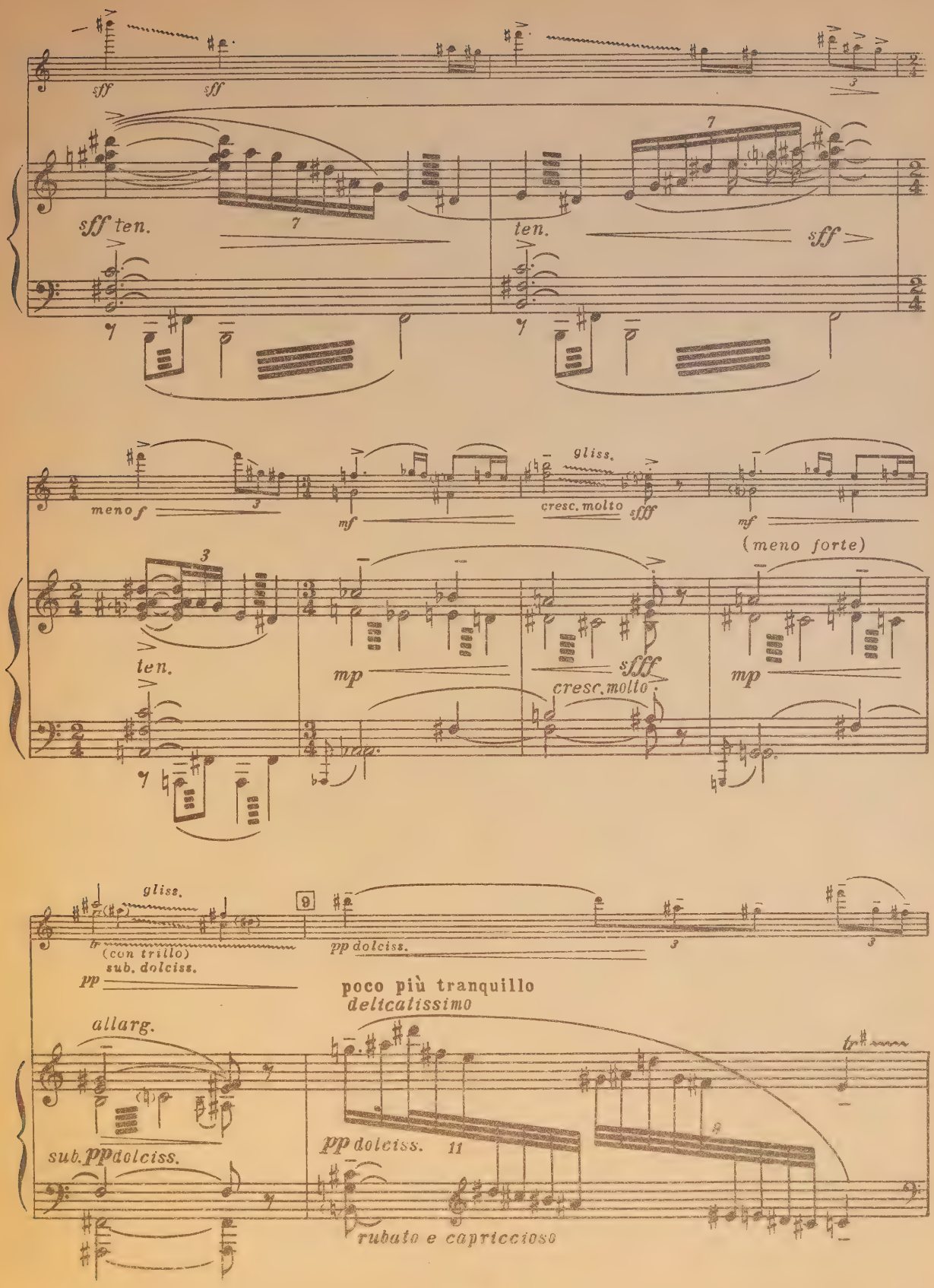

f
cresc.
fff
sf
cresc.
sff
sf
sff
ppp
(La Flûte de Pan)
5
gliss.
sf
a piacere
p
mp
Lento acceler.
poco rit.
poco allarg.
perdendosi
6
p
ppp
Lento amoroso
dolce espressivo
ppp
pp
6
6
6

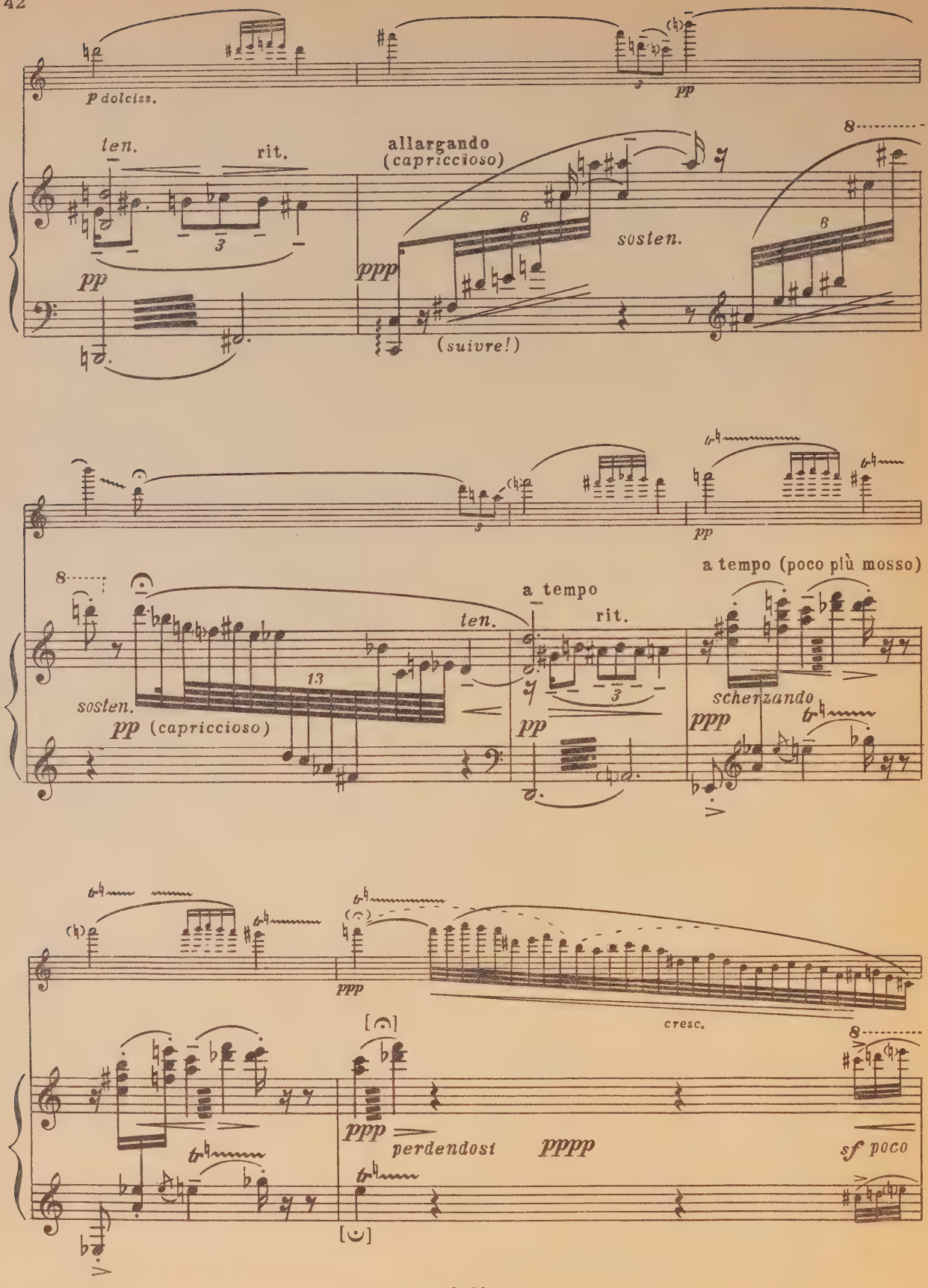

p molto affettuoso
languido
pp
sempre
quasi tremolando-colla parte
ten.
ten.
ten.

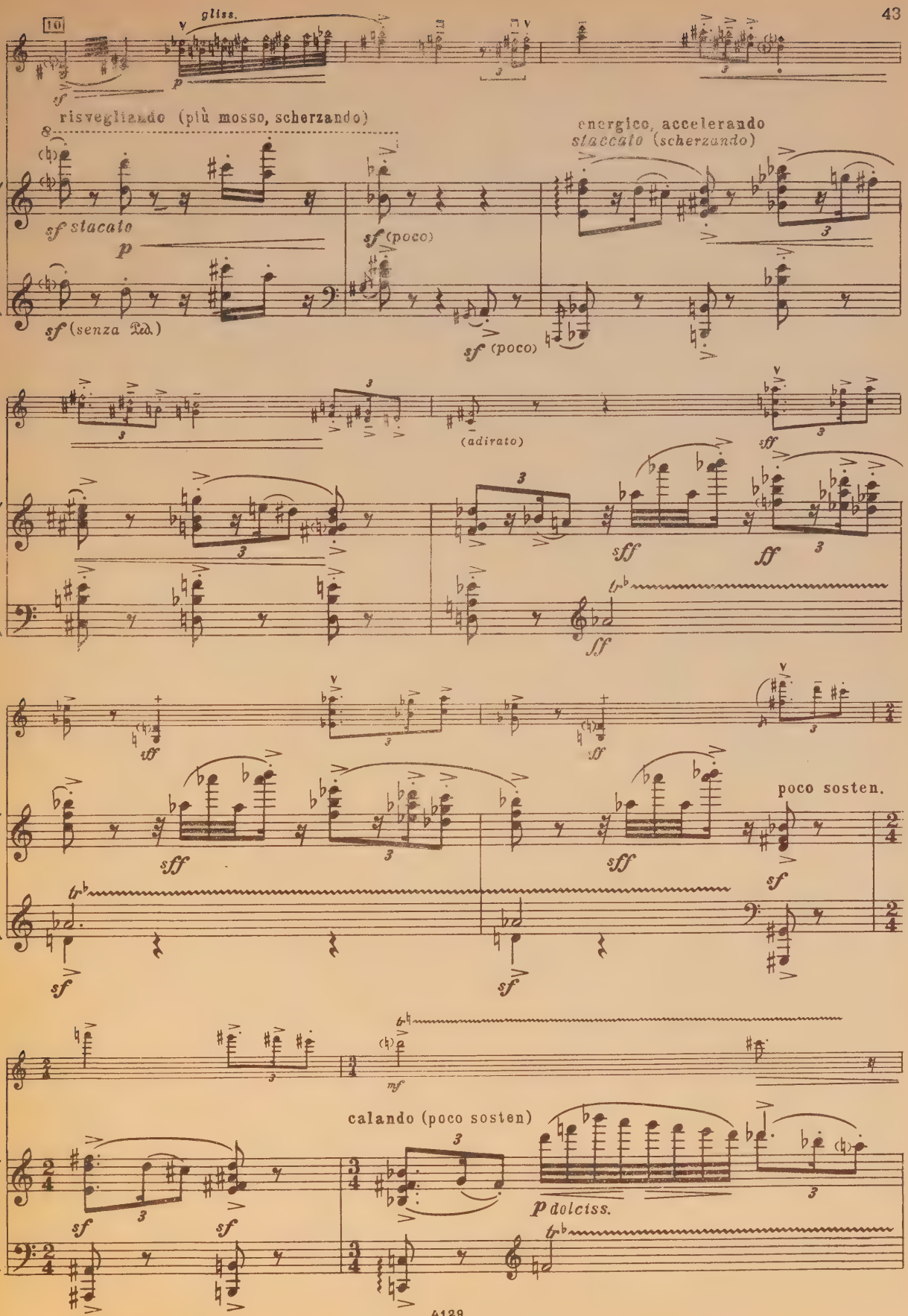

m.s.
ten.
a piacere
più mosso, scherzando
sf poco
sub. Vivace
f adirato
poco sosten.
p
pp
7
poco allarg.
cresc.
f Poco meno mosso
molto espress. ed appasstonato
f
sf
gliss.
sf
sff
p
sff
p

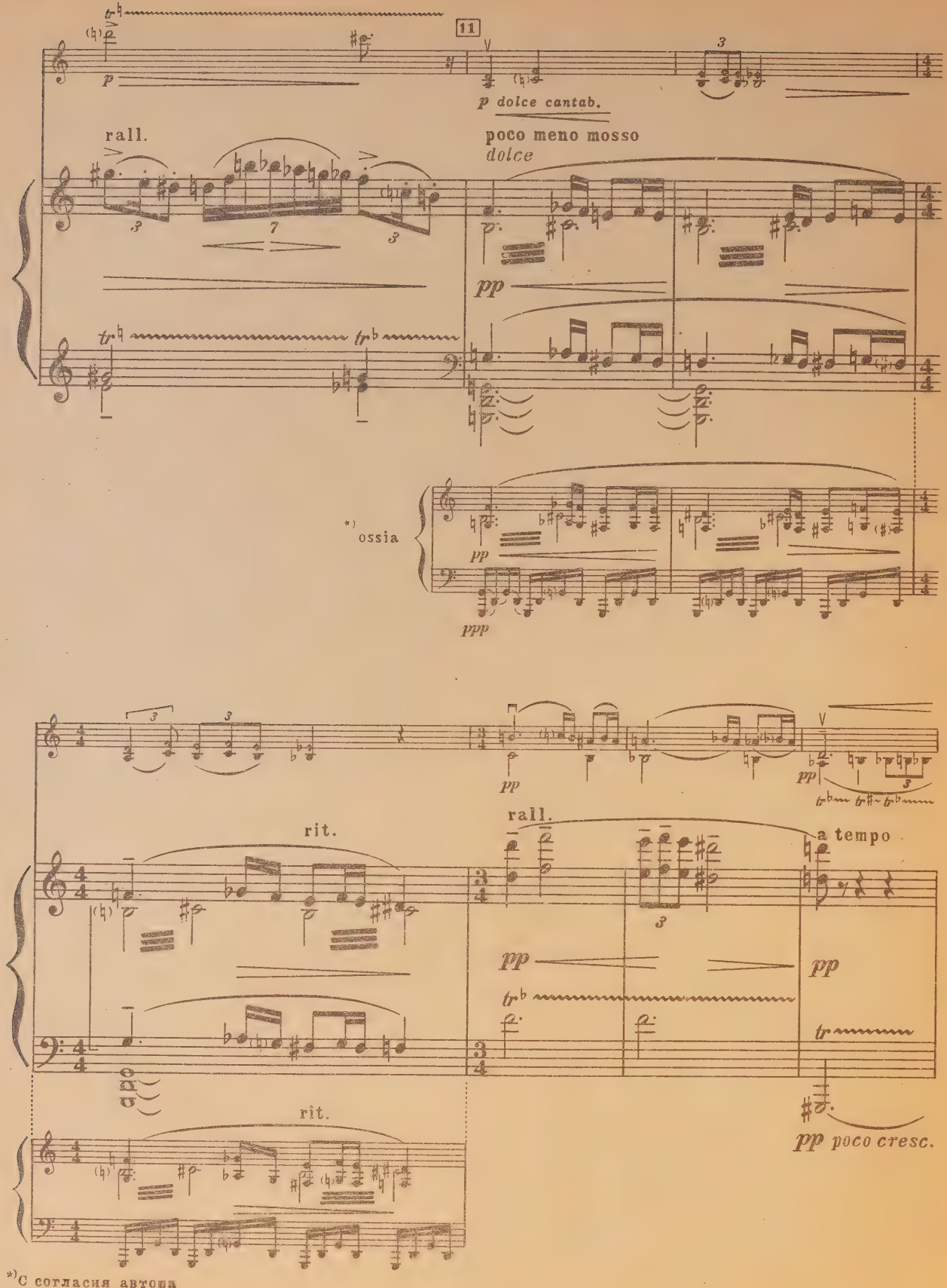

allarg.
p dolciss. cantando
rit.
a tempo
pp dolciss.
12
dolciss.
Ped.
Ped.
capriccioso
12
Ped.
12
12
Ped.


Ped.
ossia:
8
ff
molto sostenuto (con passione)
ff
sf ten.
sf
sf
sf

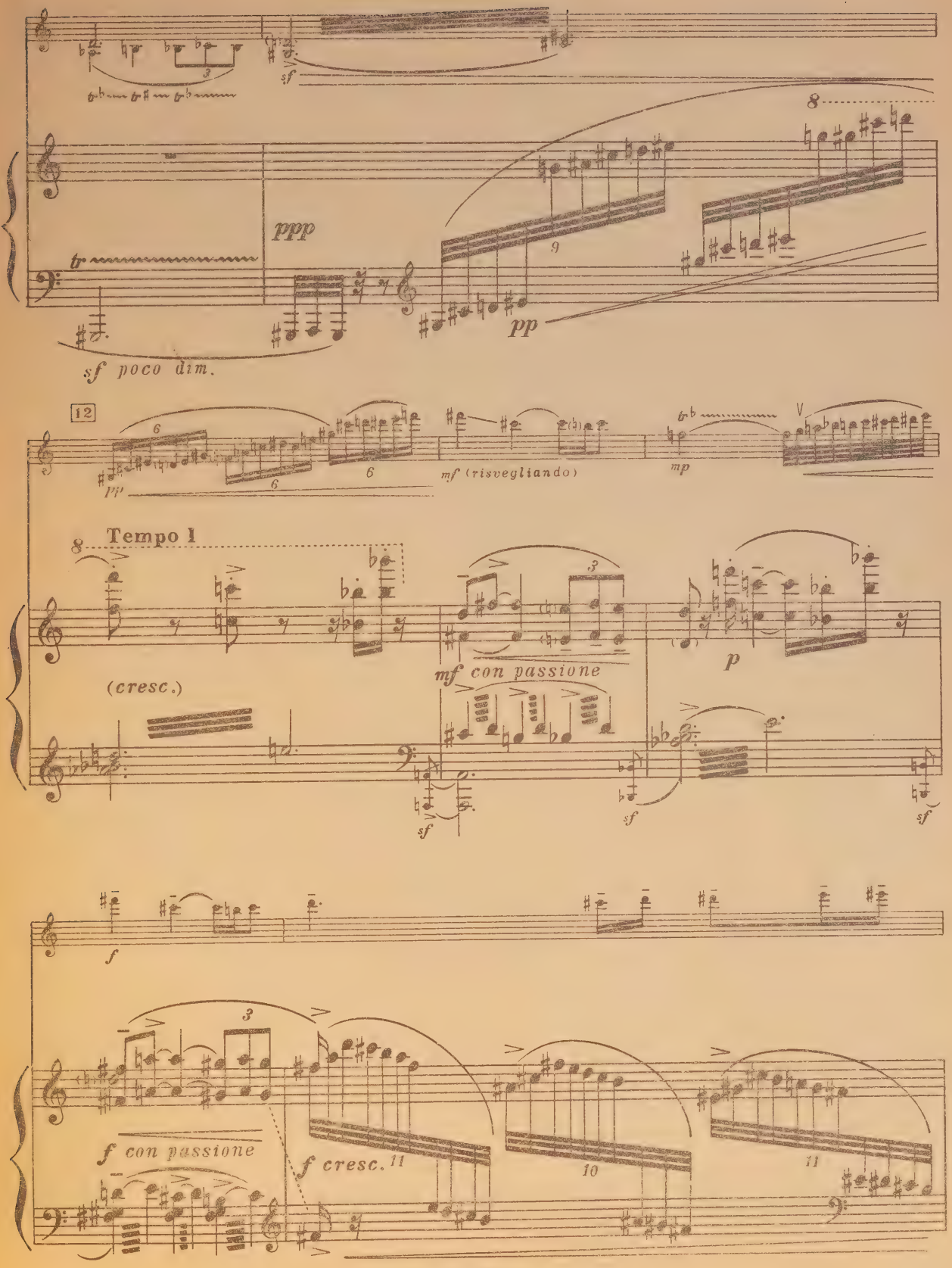

sff
sff
sff ten.
ten.
sff
meno f
mf
gliss.
cresc. molto
sfff
mf
(meno forte)
ten.
mp
sfff
cresc. molto
mp
gliss.
(con trillo)
sub. dolciss.
pp
pp dolciss.
poco più tranquillo
delicatissimo
allarg.
sub. pp dolciss.
pp dolciss.
rubato e capriccioso

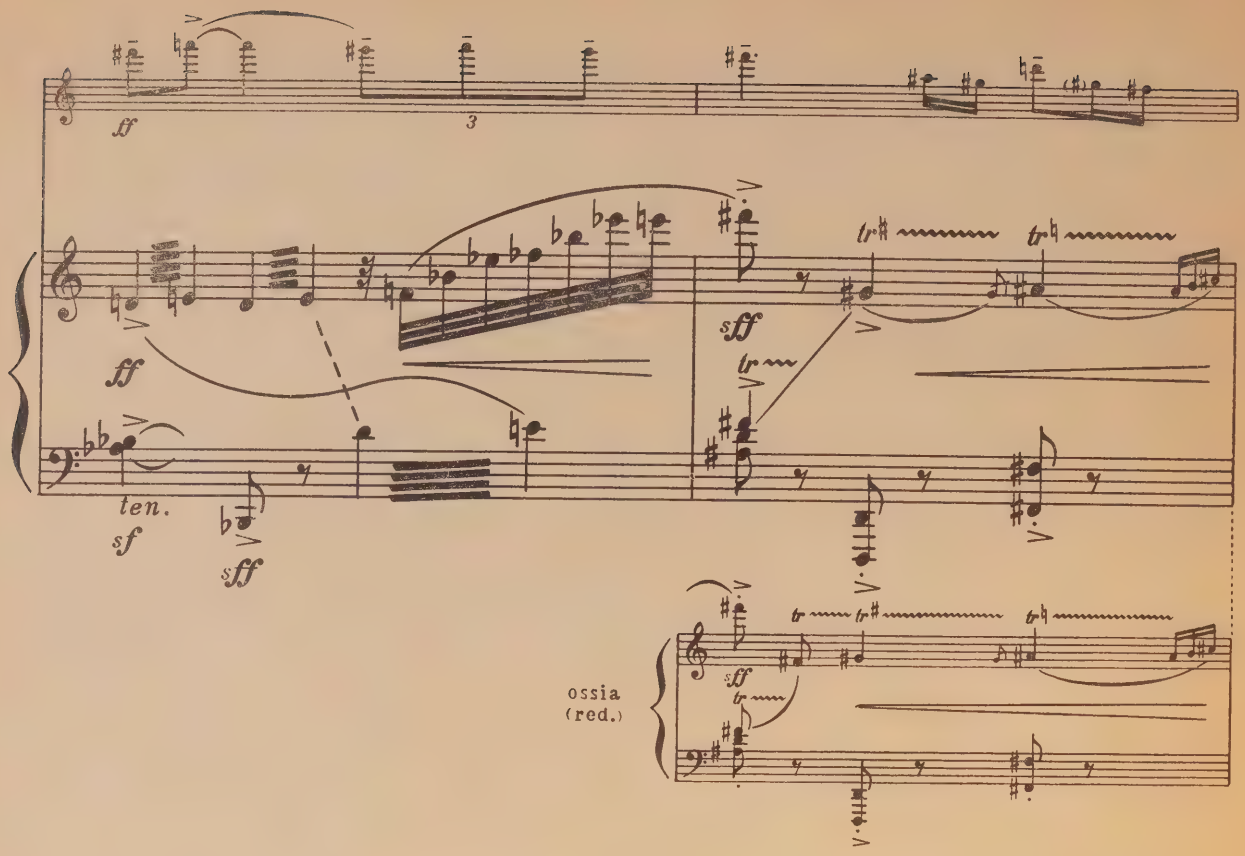

p dolciss.
pp
ten.
rit.
allargando
(capriccioso)
ppp
sosten.
(suivre!)
pp
a tempo (poco più mosso)
a tempo
ten.
rit.
sosten.
pp (capriccioso)
pp
scherzando
ppp
ppp
cresc.
ppp
perdendost
pppp
sf poco

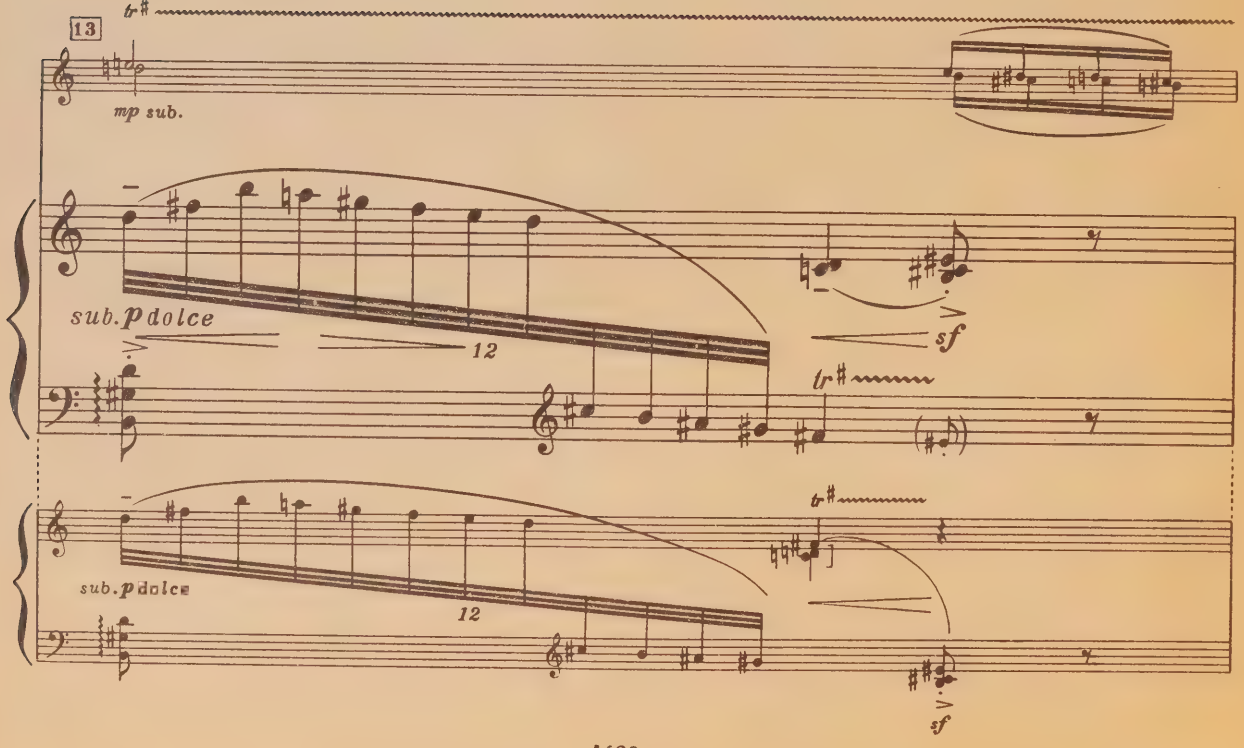

10
gliss.
risvegliando (più mosso, scherzando)
energico, accelerando
staccato (scherzando)
sf staccato
sf (poco)
sf (senza Ped.)
sf (poco)
(adirato)
sff
ff
poco sosten.
mf
calando (poco sosten)
p dolciss.

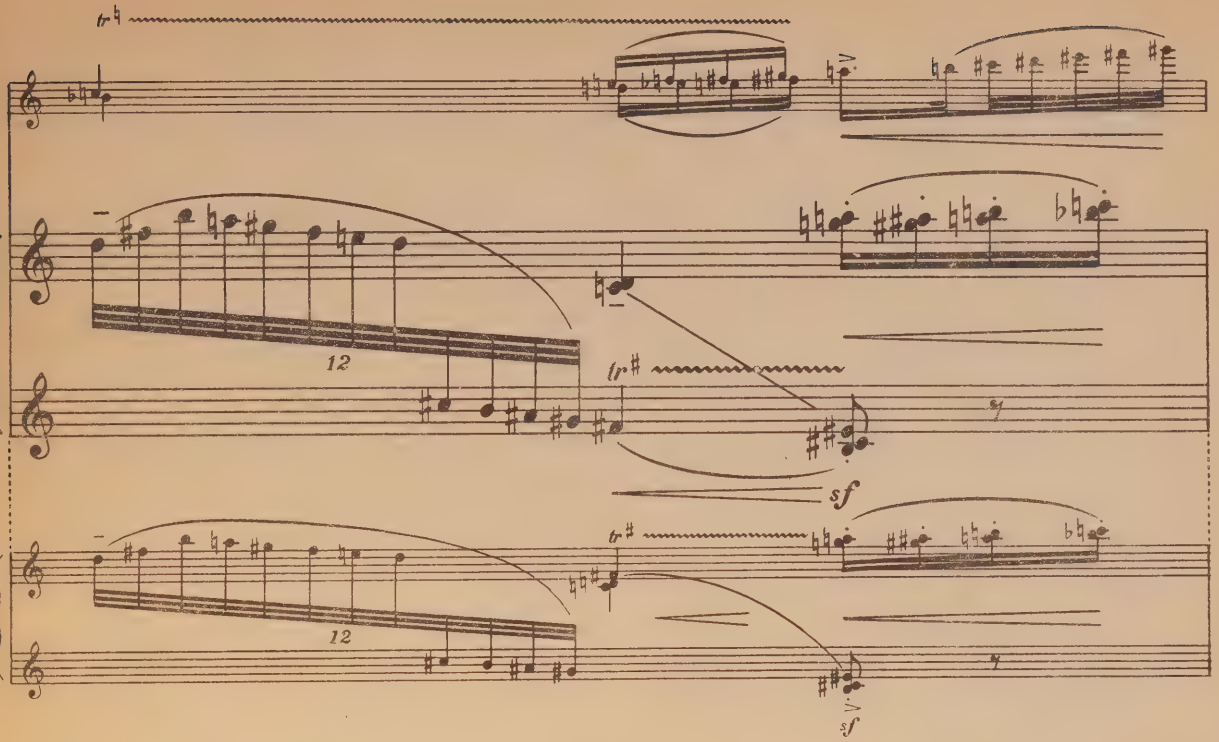


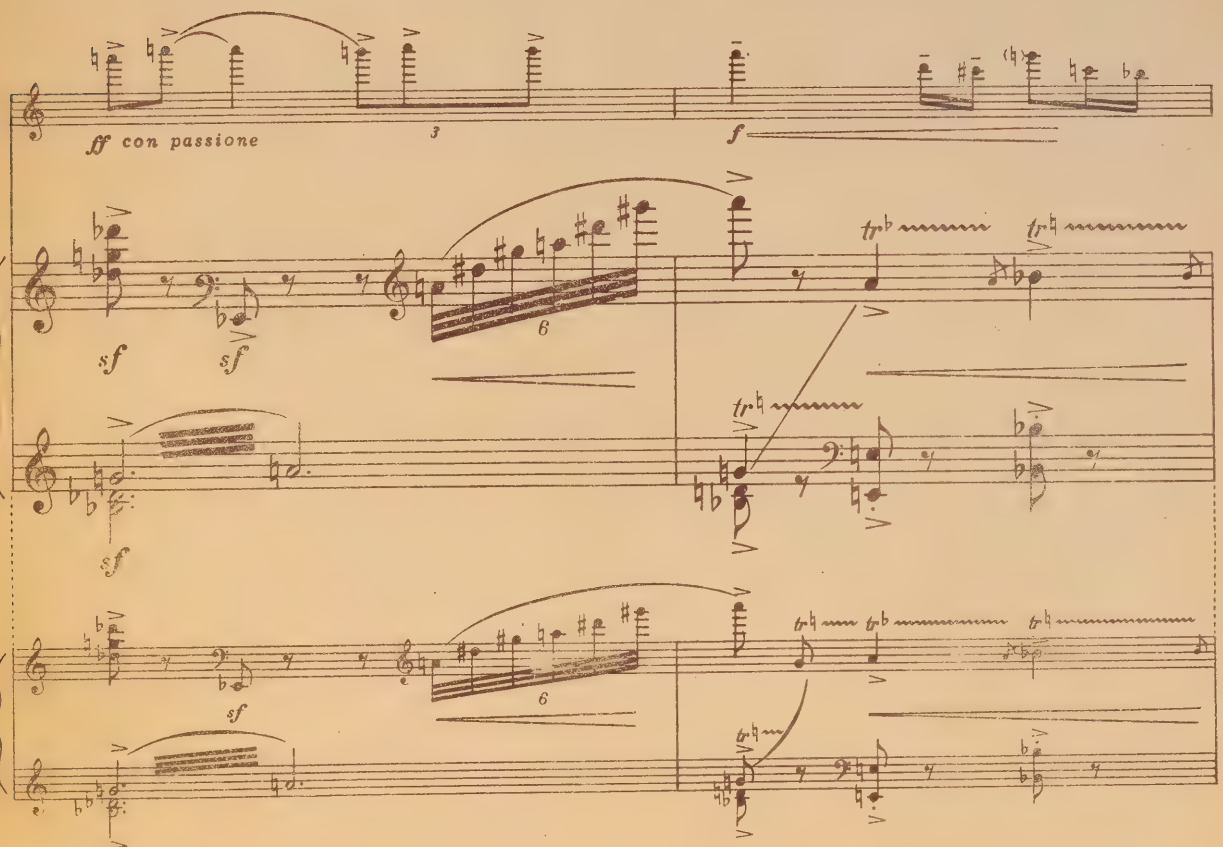
*) С согласия автора

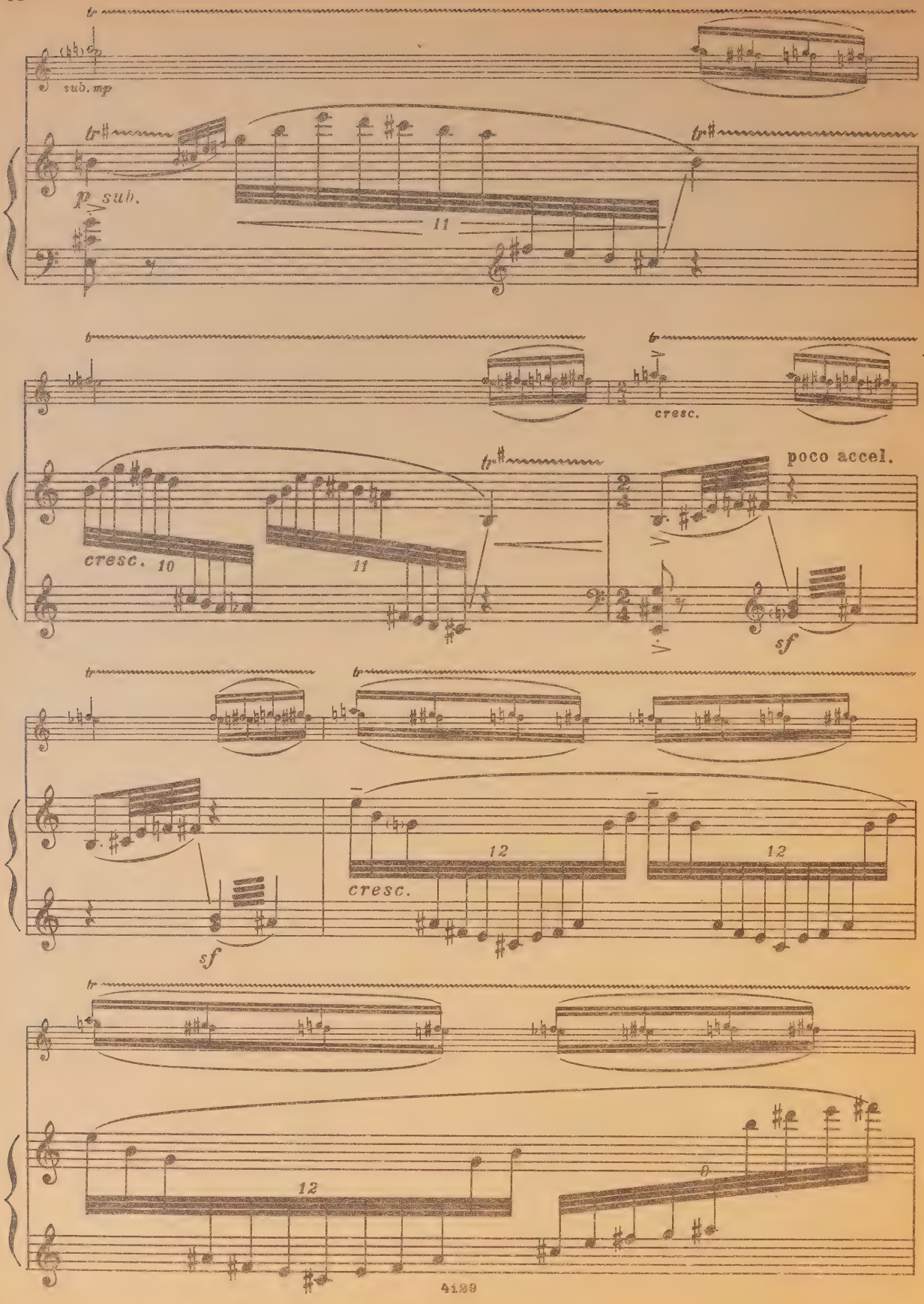

ppp
pp
sf poco dim.
12
mf (risvegliando)
mp
8 Tempo I
(cresc.)
mf con passione
p
sf
f
f con passione
f cresc.

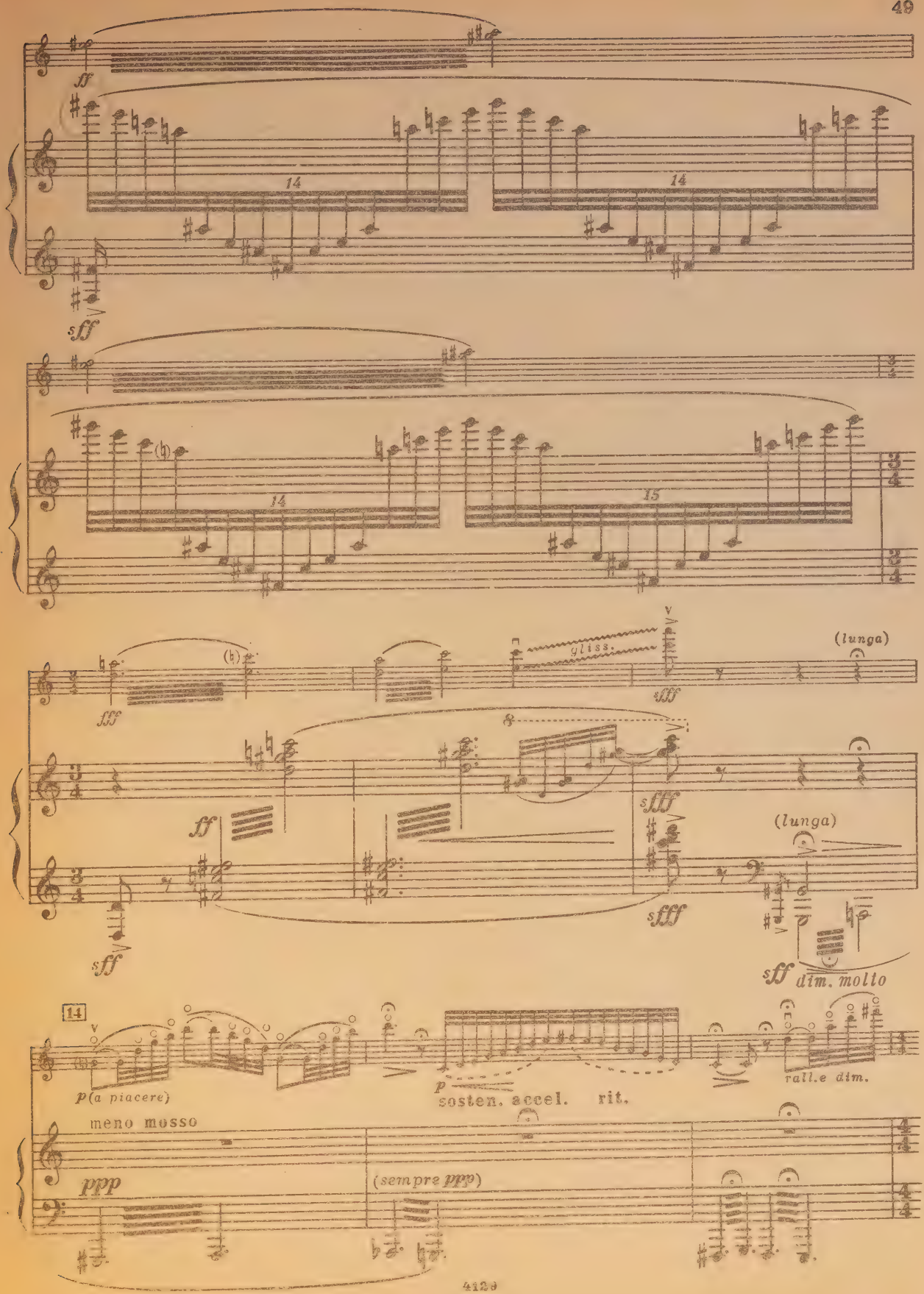

ff
3
ff
ten.
sf
sff
sff
ossia
(red.)
sff

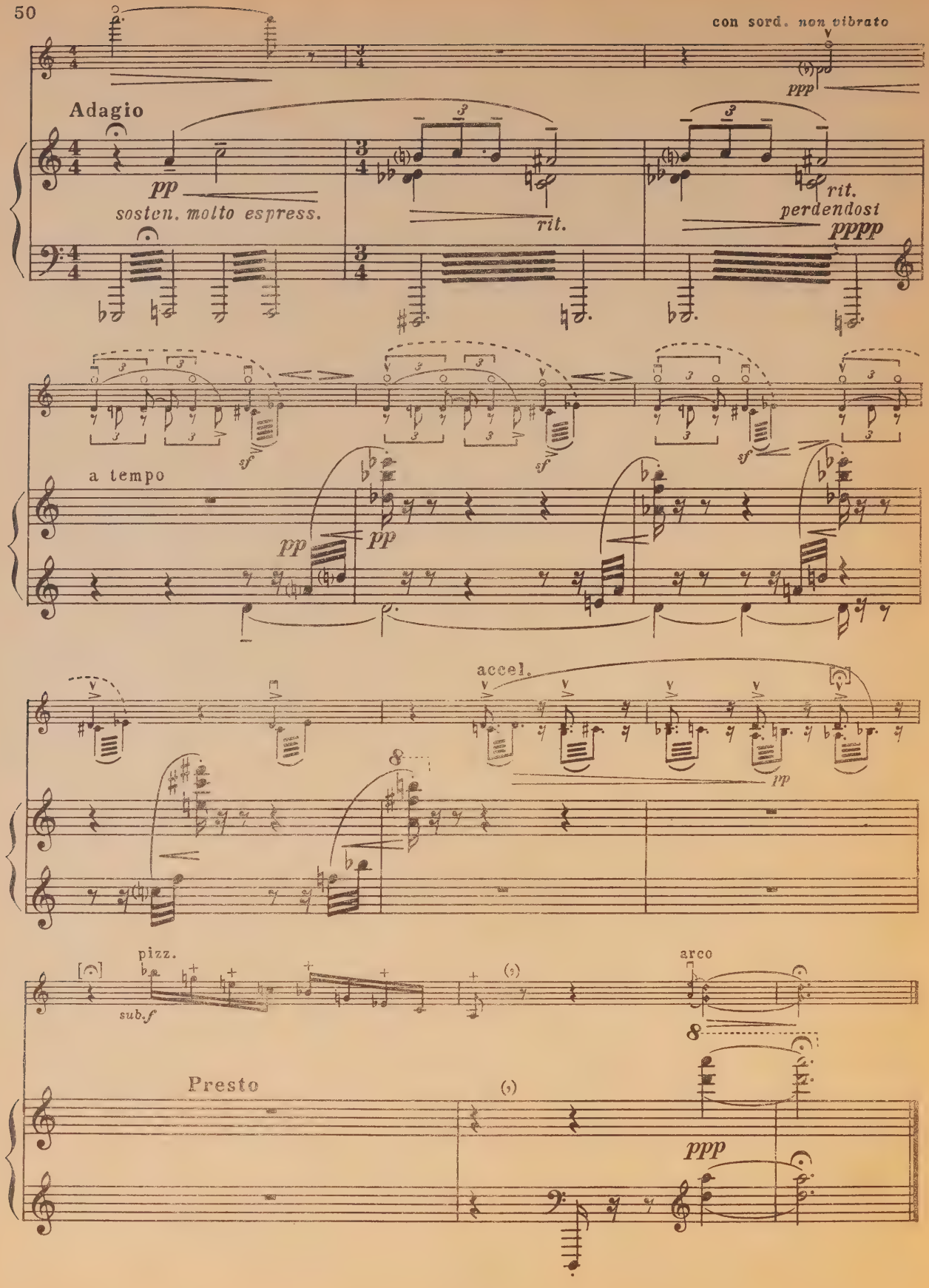

13
mp sub.
sub. p dolce
12
sf
sub. p dolce
12
sf


12
sf
12
sf


ff con passione
3
f
sf
sf
6
sf
sf
6


sub. mp
tr
p sub.
11
cresc.
poco accel.
cresc. 10
11
sf
12
cresc.
sf
12
0


ff
14
14
sff
14
15
fff
gliss.
sfff
(lunga)
ff
sfff
(lunga)
sff
sff dim. molto
14
p (a piacere)
p
sosten. accel. rit.
rall.e dim.
meno mosso
ppp
(sempre ppp)


con sord. non vibrato
ppp
Adagio
pp
sosten. molto espress.
rit.
rit.
perdendosi
pppp
a tempo
pp
pp
accel.
pp
pizz.
sub.f
arco
Presto
ppp

КАРОЛЬ ШИМАНОВСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Редактор С. Сапожников Техн. редактор А. Арсланова
Корректор В. Никифоров

Подп. к печ. 17/IV-1967 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 8,0.
Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 2500 экз. Изд. № 4129. Т. п. 66 г. № 276.
Зак. 960. Цена 78 к. Бум. № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров СССР по печати,
ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Книппер Л. Скерцо
Паганини Н. Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси—Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violino

LIBRARY
SEP 0 9 1961
UNIVERSITY OF TORONTO

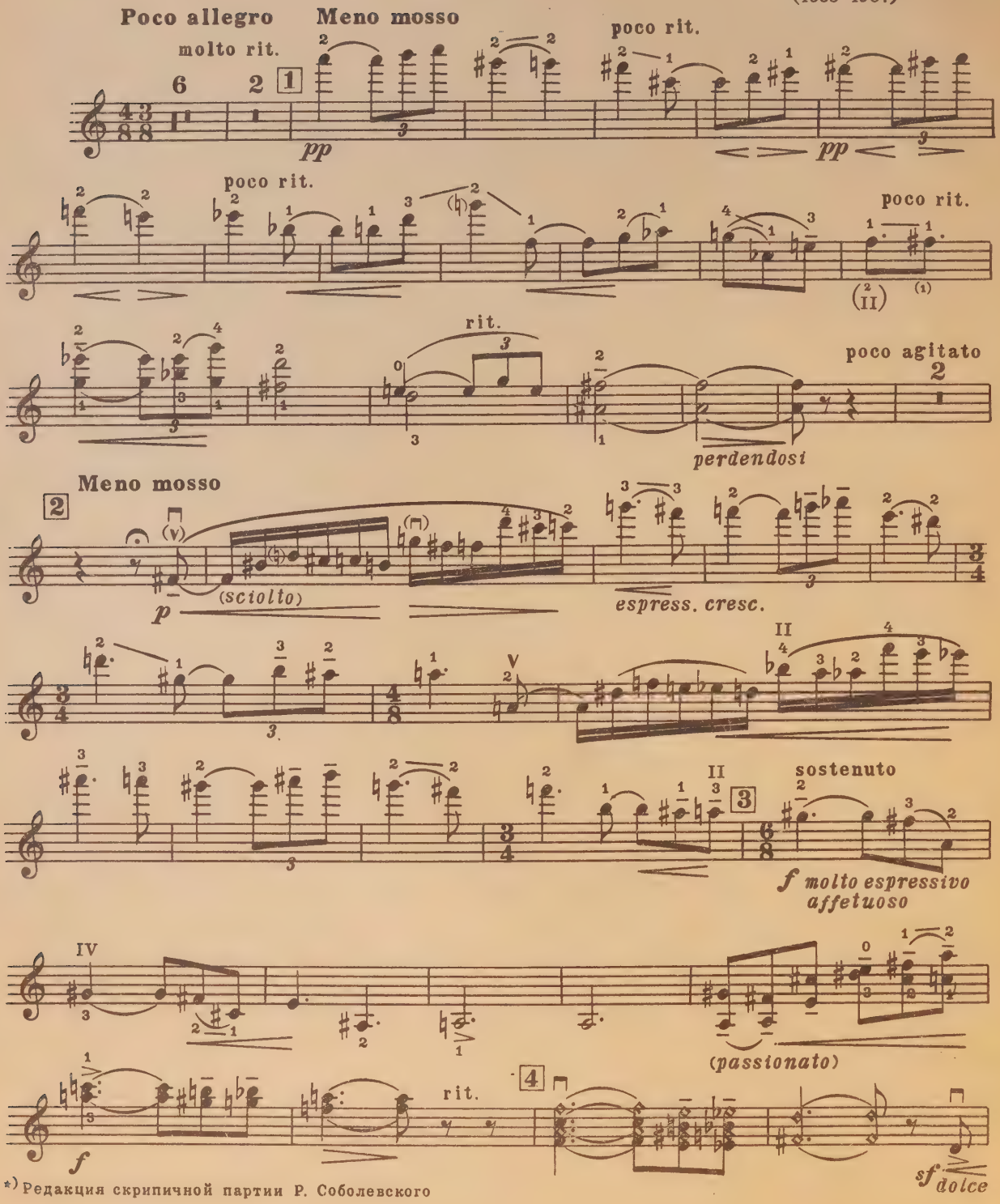
МИФЫ

I

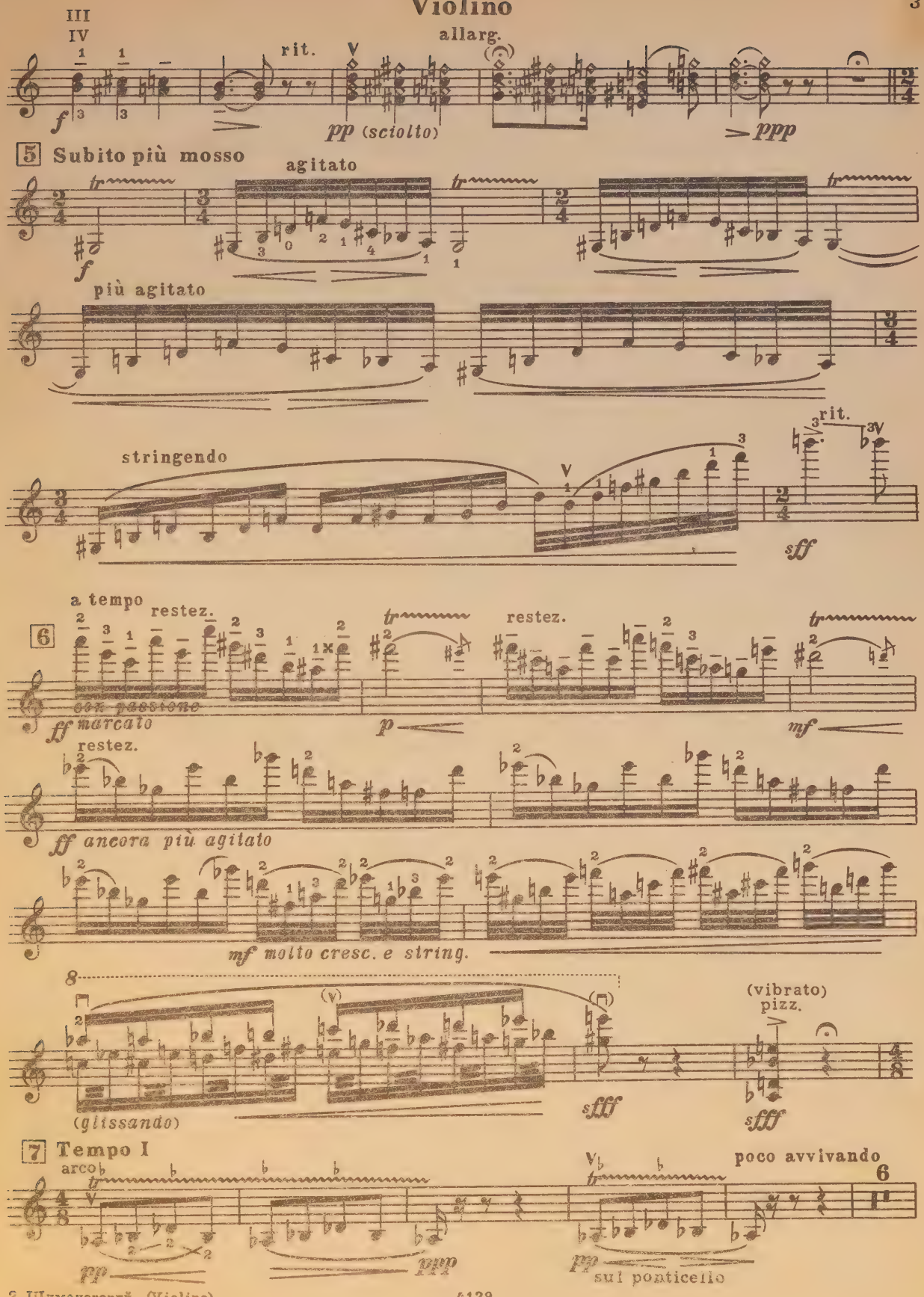
Фонтан Аретузы*)

Violino

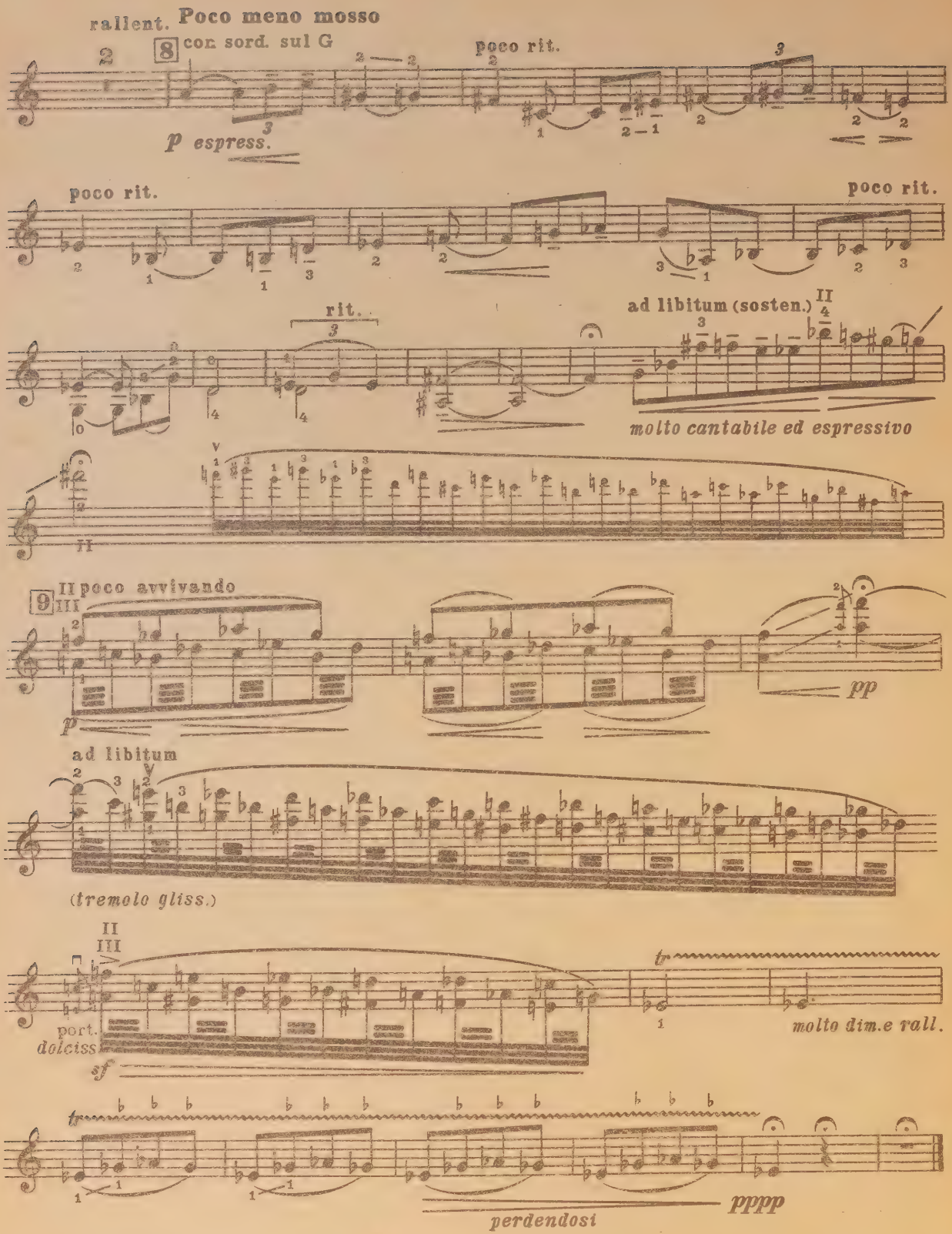
К. ШИМАНОВСКИЙ соч. 30, №1
(1883-1937)



*) Редакция скрипичной партии Р. Соболевского


III
IV
rit.
V
allarg.
f
pp (sciolto)
ppp
5 Subito più mosso
agitato
più agitato
stringendo
rit.
sff
a tempo
restez.
6
con passione
ff marcato
p
mf
ff ancora più agitato
mf molto cresc. e string.
8
(glissando)
sfff
(vibrato)
pizz.
7 Tempo I
arco
pp
ppp
poco avvivando
6
sul ponticello

Violino

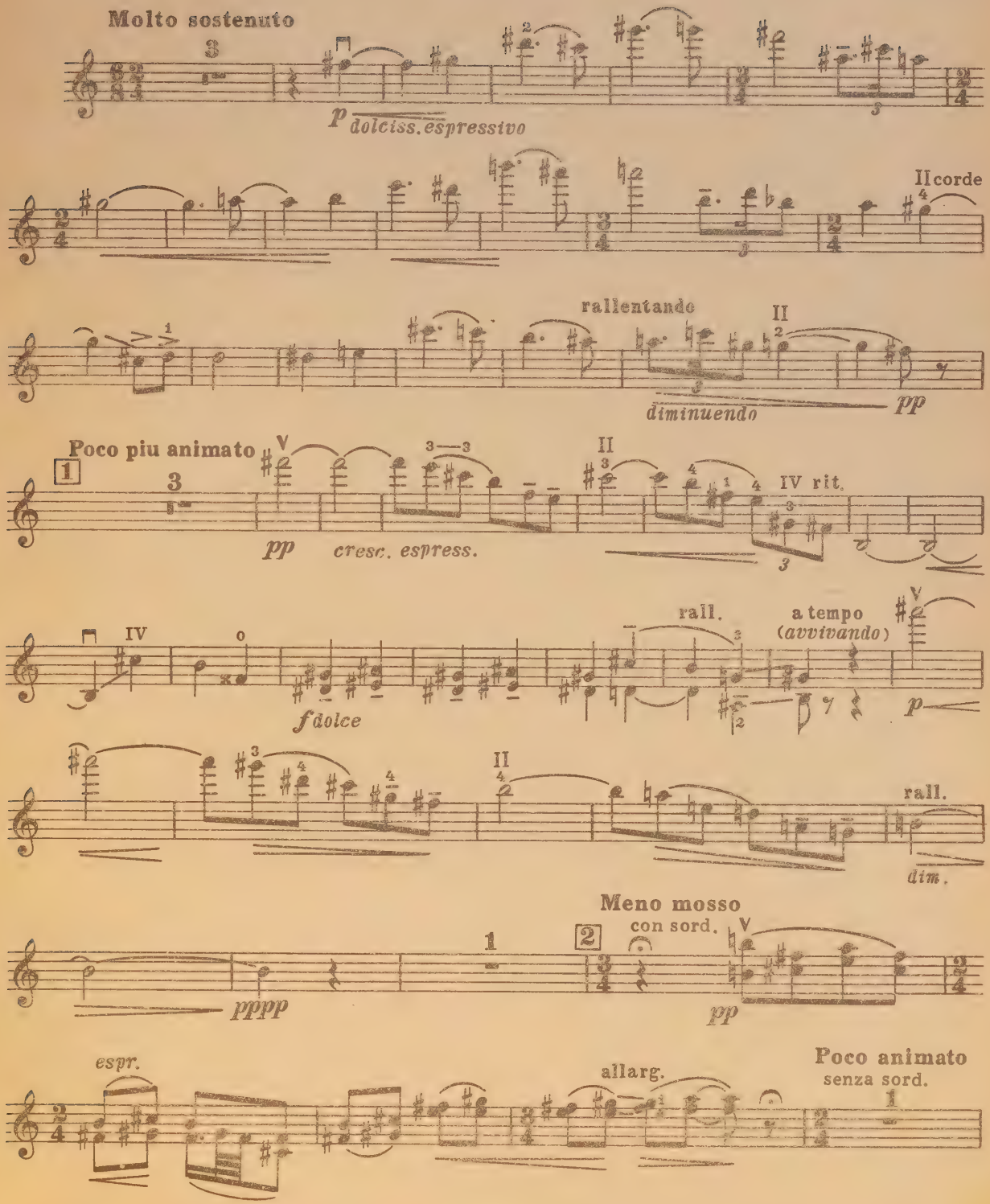

rallent. Poco meno mosso
8
con sord. sul G
poco rit.
p espress.
poco rit.
poco rit.
rit.
ad libitum (sosten.)
molto cantabile ed espressivo
9
poco avvivando
pp
ad libitum
(tremolo gliss.)
port.
dolciss
sf
molto dim.e rall.
perdendosi
pppp

II

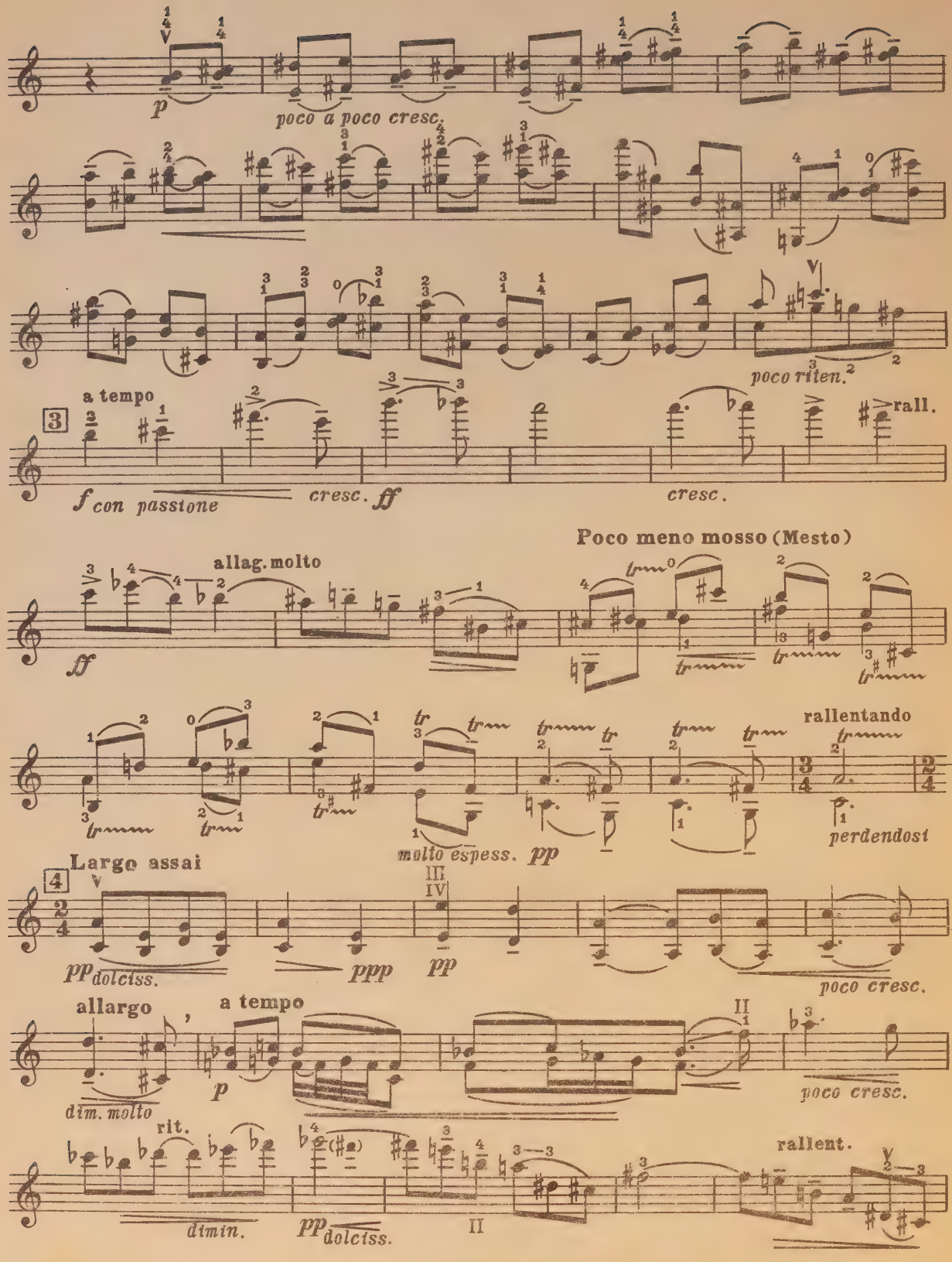
Нарцисс

Violino

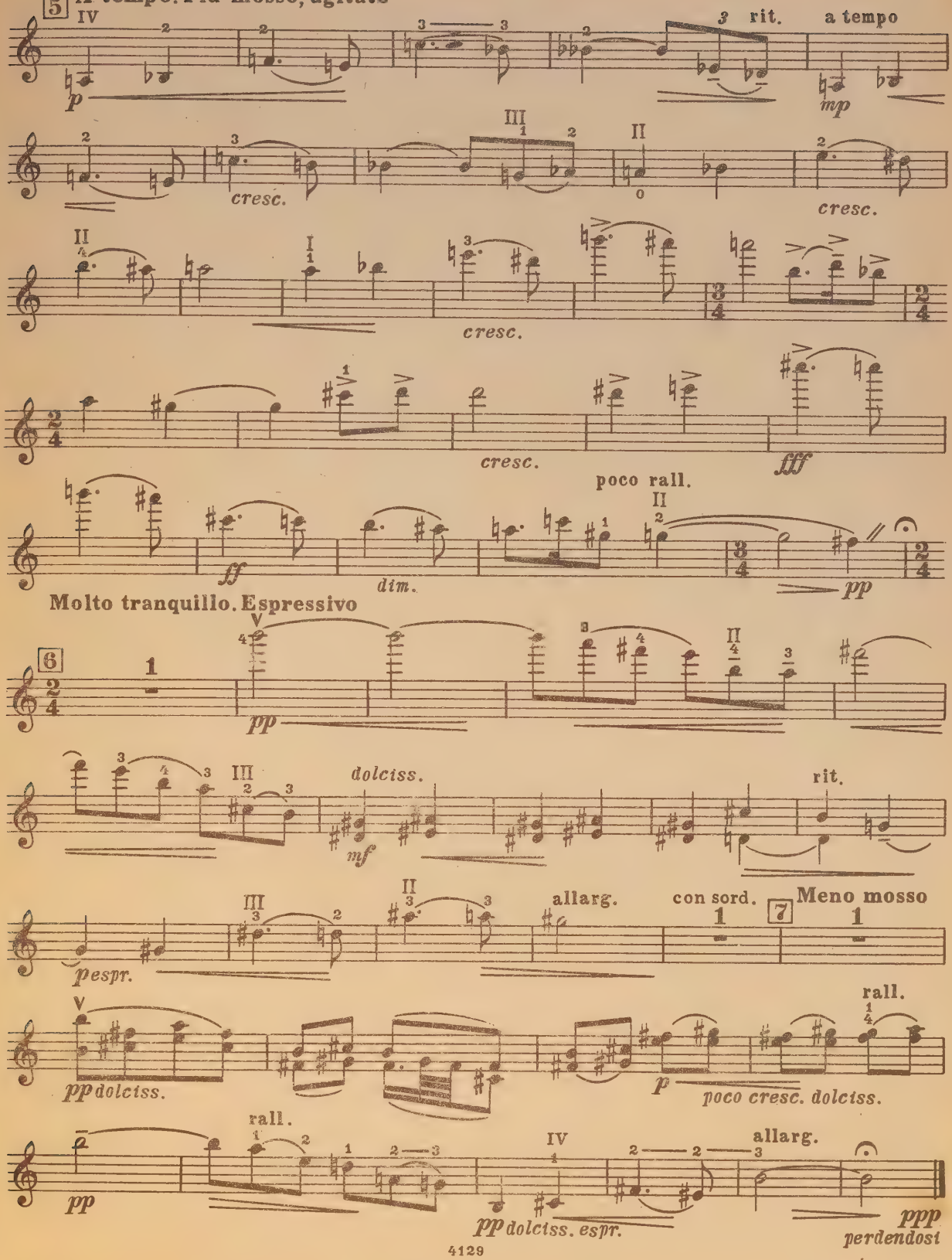
Соч.30,№2



Violino

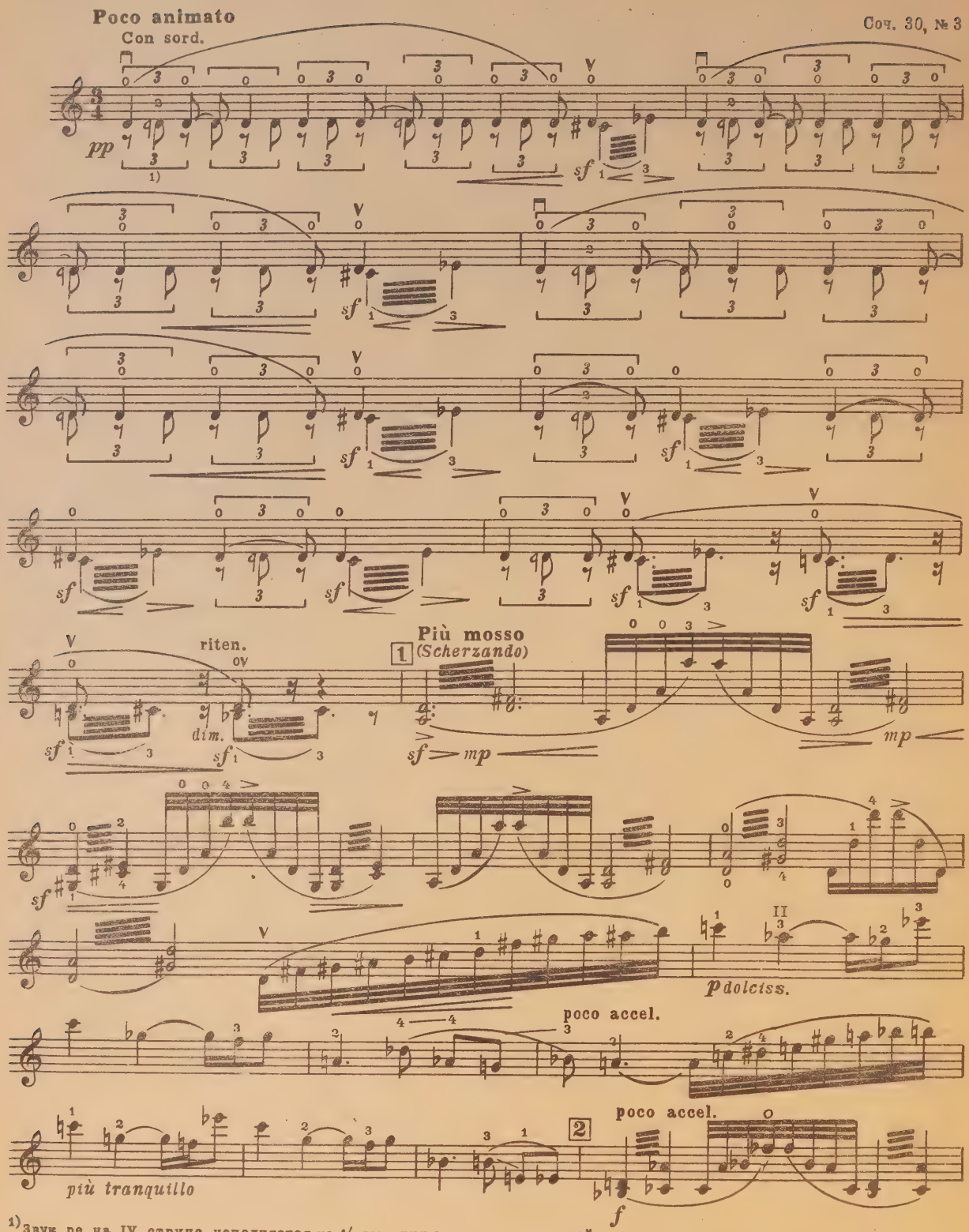

p
poco a poco cresc.
poco riten.
a tempo
3
f con passione
cresc.
ff
cresc.
rall.
Poco meno mosso (Mesto)
allag. molto
ff
rallentando
molto espess.
pp
perdendosi
Largo assai
4
pp dolciss.
ppp
pp
poco cresc.
allargo
a tempo
p
dim. molto
poco cresc.
rit.
dimin.
pp dolciss.
rallent.

Violino


5
A tempo. Piu mosso, agitato
rit.
a tempo
cresc.
cresc.
cresc.
fff
poco rall.
ff
dim.
pp
Molto tranquillo. Espressivo
6
pp
dolciss.
mf
rit.
allarg.
con sord.
7
Meno mosso
pespr.
rall.
pp dolciss.
p
poco cresc. dolciss.
rall.
pp
pp dolciss. espr.
allarg.
ppp
perdendosi

III
Дриады и Пан

Violino



1) Звук ре на IV струне исполняется на ¼ тона ниже, чем на открытой.

Violino

poco riten.

(poco sostenuto)
(grazioso)

p dolciss. *poco sosten.* *avvivando*

poco più animato

restez. *restez.* *restez.*

sf *sf* *sf poco* *pp*

f *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

ff *cresc.* *sfff*

Violino

5 a piacere

IV gliss.

sf (La Flûte de Pan)

p

Lento. accel.

poco rit.

poco allarg.

mp

molto affettuoso

III

Lento amoroso

6

p — ppp perdendosi

p languido

Più mosso, scherzando

etc.

a piacere

sub. Vivace

sfff

Poco meno mosso

molto espress. ed appassionato

Poco allarg.

7

III f

gliss.

V

sf — sff

p

allarg.

a tempo

p dolciss. cantando

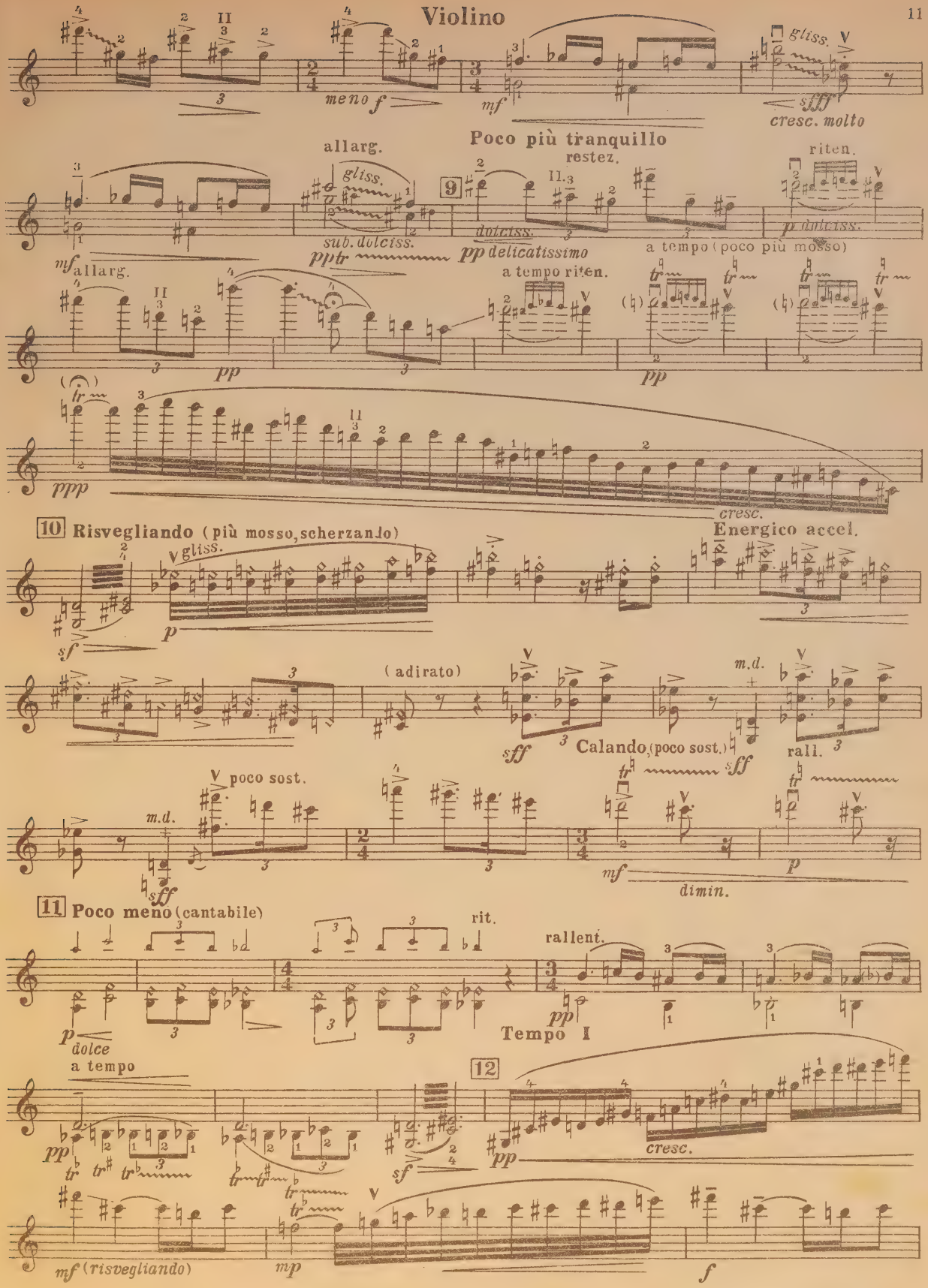
cresc.

Molto sostenuto

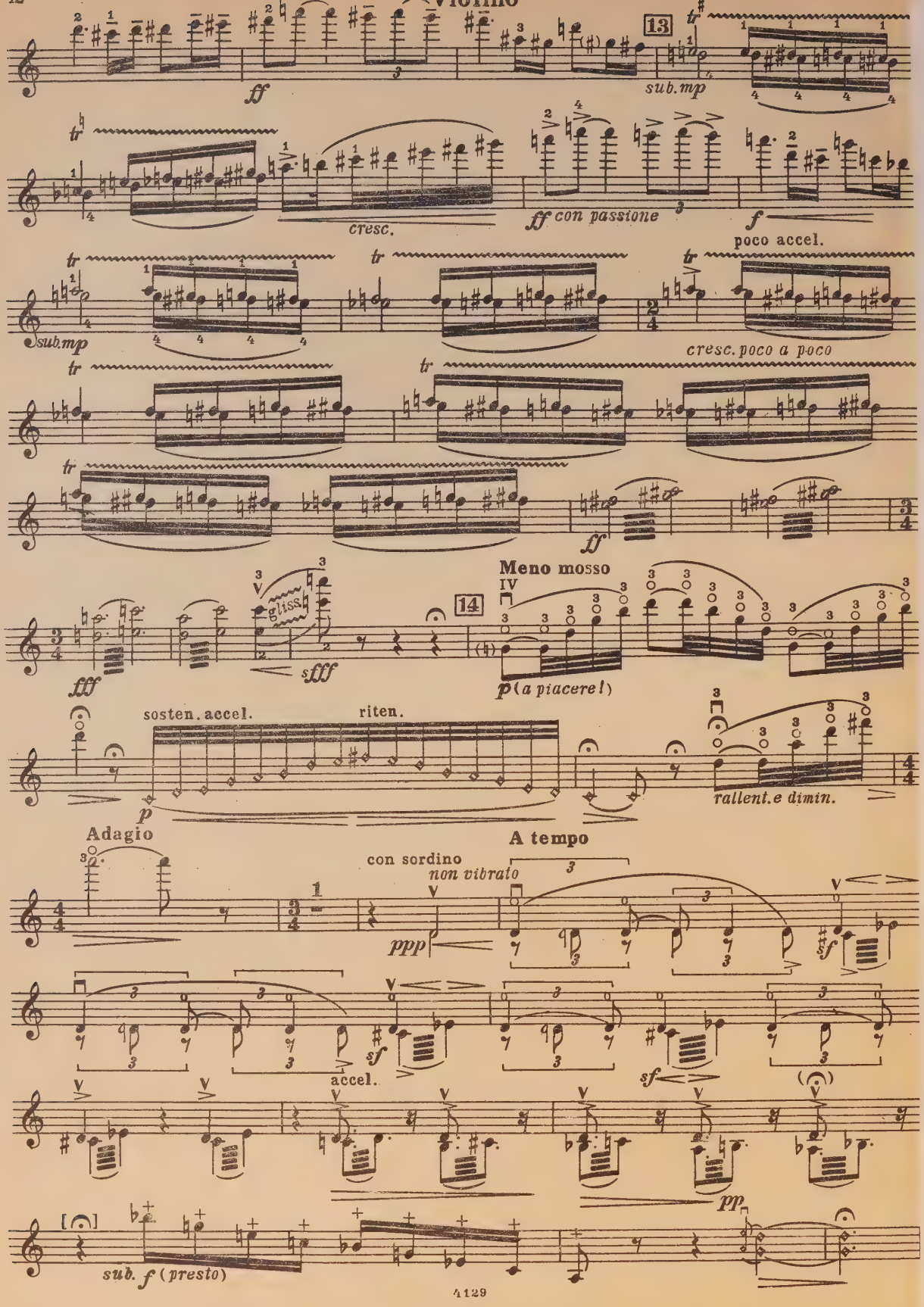
8

ff con passione

sf sf


meno f
mf
sfff
cresc. molto
allarg.
gliss.
sub. dolciss.
pp tr
Poco più tranquillo
restez.
9
dolciss.
pp delicatissimo
riten.
p dolciss.
a tempo (poco più mosso)
mf allarg.
pp
a tempo riten.
pp
ppp
cresc.
10 Risvegliando (più mosso, scherzando)
gliss.
sf
p
Energico accel.
(adirato)
sff
Calando (poco sost.)
m.d.
sff
rall.
poco sost.
m.d.
sff
mf
dimin.
p
11 Poco meno (cantabile)
rit.
rallent.
p dolce
pp
Tempo I
a tempo
12
pp
cresc.
sf
mf (risvegliando)
mp
f

Violino


13
sub.mp
cresc.
ff con passione
f
poco accel.
sub.mp
cresc. poco a poco
ff
14
Meno mosso
p (a piacere!)
sosten. accel.
riten.
p
rallent.e dimin.
Adagio
A tempo
con sordino
non vibrato
ppp
sf
accel.
pp
sub. f (presto)

M
218
S99M8
vyp.2
Music

Szymanowski, Karol
[Works, violin & piano.
Selections]
Izbrannye

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin